

الرائد الرسمي لجمهورية تونسية

عدد 17

السنة 137

الثلاثاء 18 رمضان 1414 — أول مارس 1994

المحتوى

القوانين

قانون عدد 31 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بالصادقة على إتفاقية مبرمة في 11 نوفمبر 1993 بين حكومة الجمهورية التونسية وحكومة الفيدرالية الروسية وتعلق بالتعاون في ميدان التهيئة المائية	347
قانون عدد 32 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بالصادقة على إتفاق قرض مبرم في 22 ديسمبر 1993 بين الجمهورية التونسية والبنك الدولي للإنشاء والتعمير لتمويل المشروع الثاني للتنمية الغابية	347
قانون عدد 33 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بالصادقة على إتفاق قرض مبرم في 22 ديسمبر 1993 بين الجمهورية التونسية والبنك الدولي للإنشاء والتعمير لتمويل إستثمارات في القطاع الفلاحي	347
قانون عدد 34 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بالصادقة على منح ضمان الدولة للقرض موضوع العقد المبرم في 4 نوفمبر 1993 بين الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية من جهة والبنك الفرنسي للتجارة الخارجية والإتحاد التونسي للبنوك من جهة أخرى	347
قانون عدد 35 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بإصدار مجلة حماية التراث الأثري والتاريخي والفنون التقليدية	347
قانون عدد 36 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بالملكية الأدبية والفنية	353
قانون عدد 37 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بتنقيح المرسوم عدد 13 لسنة 1970 المؤرخ في 16 أكتوبر 1970 المتعلق بإعادة تنظيم الدبيان القومي للزير المصادق عليه بالقانون عدد 53 لسنة 1970 المؤرخ في 20 نوفمبر 1970	357
قانون عدد 38 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بتنقيح وإتمام القانون عدد 44 لسنة 1991 المؤرخ في أول جويلية 1991 المتعلق بتنظيم تجارة التوزيع	358

الأوامر والقرارات

359	وزارة الداخلية
359	تسمية رئيس دوائر قائمة الأعوان الذين ستقع ترقيتهم الى رتبة مساعد تقني
359	وزارة الشؤون الخارجية
359	قرار من وزير الشؤون الخارجية مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق بفتح امتحان مهني للارتقاء الى رتبة مستشار الشؤون الخارجية
359	وزارة الاقتصاد الوطني
359	تسمية متصرف بمجلس إدارة المركز التقني للصناعات الميكانيكية والكهربائية
359	وزارة الفلاحة
359	تسمية اعضاء بمجلس إدارة الديوان القومي للزيت قائمة الأعوان الذين ستقع ترقيتهم لرتبة مهندس رئيس
360	وزارة التجهيز والإسكان
360	أمر عدد 452 لسنة 1994 مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق بتحديد الملك العمومي البحري بين سيدي جمور واجيم المدينة من معتمدية أجيم
360	وزارة النقل
363	قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق بإجازات وكفاءات أعضاء طاقم قيادة الطائرات المدنية ..
364	قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق بإجازة طيار خط جوي - طائرة
364	قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق بإجازة طيار خط جوي - طائرة مروحية
365	قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق بإجازة طيار محترف - طائرة مروحية
366	قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق بإجازة طيار خاص - طائرة
367	قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق بإجازة طيار خاص - طائرة مروحية
367	قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق بإجازة ميكانيكي ملاح
368	وزارة التربية والعلوم
368	قرار من وزير التربية والعلوم مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلّق باتمام القرار في 3 فيفري 1990 والمتعلق بضبط قائمة الأقسام ووحدات البحث بمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي
368	وزارة الشؤون الاجتماعية
368	إنهاء مهام مدير

القوانين

والتعهير والمتصل بمنع قرض للبلاد التونسية بعملات مختلفة يبلغ يعادل مائة وعشرين مليون (120 000 000) دولار أمريكي لتمويل استثمارات في القطاع الفلاحي.

ينشر هذا القانون بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية وينفذ كقانون من قوانين الدولة.

تونس في 24 فبراير 1994.

زين العابدين بن علي

قانون عدد 34 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فبراير 1994 يتعلق بالصادقة على منح ضمان الدولة للقرض موضوع العقد المبرم في 4 نوفمبر 1993 بين الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية من جهة والبنك الفرنسي للتجارة الخارجية والإتحاد التونسي للبنوك من جهة أخرى (1).

باسم الشعب،

وبعد موافقة مجلس النواب،

يصدر رئيس الجمهورية القانون الآتي نصه :

فصل وحيد - وقعت الصادقة على الوثيقة الملحق بهذا القانون المتعلقة بمنع ضمان الدولة للقرض البالغ ما قدره سبعة ملايين ومائتان وثمانين ألفاً وثمانمائة (7.298 800) فرنكاً فرنسياً والمسند إلى الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية بمقتضى العقد الملحق بهذا القانون والمبرم في 4 نوفمبر 1993 بين الشركة السالفة الذكر من جهة والبنك الفرنسي للتجارة الخارجية والإتحاد التونسي للبنوك من جهة أخرى.

ينشر هذا القانون بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية وينفذ كقانون من قوانين الدولة.

تونس في 24 فبراير 1994.

زين العابدين بن علي

(ا) الأعمال التحضيرية :

مداولة مجلس النواب وموافقتها بجلسته المنعقدة بتاريخ 15 فبراير 1994.

قانون عدد 35 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فبراير 1994 يتعلق بإصدار مجلة حماية التراث الأثري والتاريخي والفنون التقليدية (1).

باسم الشعب،

وبعد موافقة مجلس النواب،

يصدر رئيس الجمهورية القانون الآتي نصه :

فصل وحيد - تجمع النصوص المتعلقة بحماية التراث الأثري والتاريخي والفنون التقليدية في مجلة حماية التراث الأثري والتاريخي والفنون التقليدية الملحة بهذا القانون.

ينشر هذا القانون بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية وينفذ كقانون من قوانين الدولة.

تونس في 24 فبراير 1994.

زين العابدين بن علي

(ا) الأعمال التحضيرية :

مداولة مجلس النواب وموافقتها بجلسته المنعقدة بتاريخ 16 فبراير 1994.

قانون عدد 31 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فبراير 1994 يتعلق بالصادقة على اتفاقية مبرمة في 11 نوفمبر 1993 بين حكومة الجمهورية التونسية وحكومة الفيدرالية الروسية وتعلق بالتعاون في ميدان التنمية المائية (1).

باسم الشعب،

وبعد موافقة مجلس النواب،

يصدر رئيس الجمهورية القانون الآتي نصه :

فصل وحيد - وقعت الصادقة على اتفاقية الملحقة بهذا القانون والمبرمة بتونس في 11 نوفمبر 1993، بين حكومة الجمهورية التونسية وحكومة الفيدرالية الروسية المتعلقة بالتعاون في ميدان التنمية المائية.

ينشر هذا القانون بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية وينفذ كقانون من قوانين الدولة.

تونس في 24 فبراير 1994.

زين العابدين بن علي

(ا) الأعمال التحضيرية :

مداولة مجلس النواب وموافقتها بجلسته المنعقدة بتاريخ 15 فبراير 1994.

قانون عدد 32 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فبراير 1994 يتعلق بالصادقة على اتفاق قرض مبرم في 22 ديسمبر 1993 بين الجمهورية التونسية والبنك الدولي للإنشاء والتعمير لتمويل المشروع الثاني للتنمية الفلاحية (1).

باسم الشعب،

وبعد موافقة مجلس النواب،

يصدر رئيس الجمهورية القانون الآتي نصه :

فصل وحيد - وقعت الصادقة على اتفاق الملحق بهذا القانون والمبرم بواشنطن في 22 ديسمبر 1993 بين الجمهورية التونسية والبنك الدولي للإنشاء والتعمير والمتصل بمنع قرض للبلاد التونسية بعملات مختلفة يبلغ يعادل تسعماً وستين مليون (69 000 000) دولار أمريكي لتمويل المشروع الثاني للتنمية الفلاحية.

ينشر هذا القانون بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية وينفذ كقانون من قوانين الدولة.

تونس في 24 فبراير 1994.

زين العابدين بن علي

(ا) الأعمال التحضيرية :

مداولة مجلس النواب وموافقتها بجلسته المنعقدة بتاريخ 15 فبراير 1994.

قانون عدد 33 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فبراير 1994 يتعلق بالصادقة على اتفاق قرض مبرم في 22 ديسمبر 1993 بين الجمهورية التونسية والبنك الدولي للإنشاء والتعمير لتمويل استثمارات في القطاع الفلاحي (1).

باسم الشعب،

وبعد موافقة مجلس النواب،

يصدر رئيس الجمهورية القانون الآتي نصه :

فصل وحيد - وقعت الصادقة على اتفاق الملحق بهذا القانون والمبرم بواشنطن في 22 ديسمبر 1993 بين الجمهورية التونسية والبنك الدولي للإنشاء

(ا) الأعمال التحضيرية :

مداولة مجلس النواب وموافقتها بجلسته المنعقدة بتاريخ 15 فبراير 1994.

العنوان الأول
أحكام عامة

الفصل الأول - يعتبر تراثاً أثرياً أو تاريخياً أو تقليدياً كلّ اثر خلفه الحضارات أو تركته الأجيال السابقة كما يكشف عنه أو يعثر عليه برأ أو بحراً سواء كان ذلك عقارات أو منقولات أو وثائق أو مخطوطات يتصل بالفنون أو العلوم أو العقائد أو التقاليد أو الحياة اليومية أو الأحداث العامة وغيرها مما يرجع إلى فترات ما قبل التاريخ أو التاريخ والذي ثبتت قيمته الوطنية أو العالمية.

ويعد التراث الأثري أو التاريخي أو التقليدي ملكاً عاماً للدولة باستثناء ما أثبتت الفوائض شرعية ملكيتها له.

الفصل 2 - يقصد بالواقع الثقافي الواقع الشاهدة على أعمال الإنسان أو الأعمال المشتركة بين الإنسان والطبيعة بما فيها الواقع الأثري التي لها قيمة وطنية أو عالمية من حيث طابعها التاريخي أو الجمالي أو الفني أو التقليدي.

الفصل 3 - يقصد بالمجموعات التاريخية والتقليدية مجموعات العقارات المبنية وغير المبنية المنعزلة أو المتصلة من مدن وقرى وأحياء التي تعتبر بسبب عمارتها أو وحدتها أو تناستها أو اندماجها في المحيط ذات قيمة وطنية أو عالمية من حيث طابعها التاريخي أو الجمالي أو الفني أو التقليدي.

الفصل 4 - تعتبر معالم تاريخية العقارات المبنية وغير المبنية التي هي على ملك الفوائض أو التابعة للملك العام والتي تعتبر حمایتها والحفاظ عليها من حيث طابعها التاريخي أو الجمالي أو الفني أو التقليدي ذات قيمة وطنية أو عالمية.

الفصل 5 - يمكن حماية المنقولات بما فيها الوثائق والمخطوطات التي تشكل من حيث طابعها التاريخي أو العلمي أو الجمالي أو الفني أو التقليدي قيمة وطنية.

وتكون المنقولات من قطع مفردة أو من مجموعات .
وتعرف المجموعة بأنها وحدة لا تتجزء إما لانتسابها المشترك لمكان أصلي واحد أو لارتباطها باختيارات أو بمنهج معين عن تفكير أو سلوك أو هوية أو ذوق أو معرفة أو فن أو حدث.

الفصل 6 - تحدث لجنة لدى الوزير المكلف بالتراث تسمى «اللجنة الوطنية للتراث» وتتكلف بإبداء رأيها وتقديم إيه مقتراحاتها في المواضيع التالية :

- حماية وترتيب المعالم التاريخية ،
- حماية المنقولات الأثرية ،
- بعث المناطق المصانة ،
- حماية الواقع الثقافي.

كما تولى إبداء الرأي في البرامج والمشاريع والخططات الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية التي يمكن للوزير أن يعرضها على أنظارها.
يتم ضبط تركيب اللجنة وتنظيم سير أعمالها بأمر ،

العنوان الثاني
الموقع الثقافي

الباب الأول
التعيين

الفصل 7 - تعين الواقع الثقافي كما تم تعريفها بالفصل 2 من هذه المجلة وتضبط حدودها بقرار مشترك بين الوزير المكلف بالتراث والوزير المكلف بالتنمية بعدأخذ رأي اللجنة الوطنية للتراث وينشر قرار إنشاء الواقع الثقافي بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية.

الباب الثاني
الحماية

الفصل 8 - تتولى المصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث إثر نشر قرار إنشاء الموقع الثقافي وفي طرف لا يتعذر خمس سنوات من تاريخ ذلك النشر إعداد «مثال للحماية والإحياء» خاص بالموقع الثقافي المعنى.

ويخصّص إعداد المثال لنفس الإجراءات التي يخصّ لها إعداد مثال التهيئة العمرانية. وتمت المصادقة عليه بأمر باقتراح من الوزير المكلف بالتراث والوزير المكلف بالتنمية بعدأخذ رأي اللجنة الوطنية للتراث .

الباب الثاني
الحماية

الفصل 9 - تخضع الأشغال التي ذكرها داخل حدود الموقع الثقافي لترخيص مسبق من طرف الوزير المكلف بالتراث :

1) أعمال التهيئة الكلي أو الجزئي لأي مبني موجود داخل الموقع الثقافي.
ب) إشغال الشبكات الكهربائية والهاتف وقنوات المياه والغاز والتلمير والطرقات والوصلات السلكية واللاسلكية وكل ما من شأنه أن يشهو المظهر الخارجي للمنطقة وللبناءات الموجودة في داخلها.
ج) وضع الألواح الدعائية وحملات الملعقات والملصقات نفسها وغيرها من علامات الإشهار ذات الطابع التجاري.
ويتم الرد على طلب الترخيص في مدة لا تتجاوز الشهرين بالنسبة للأشغال المذكورة أعلاه.

الفصل 10 - تخضع مشاريع التجزئة والتقسيم داخل الواقع الثقافي إلى الترخيص المسبق من طرف الوزير المكلف بالتراث.
يقع الإجابة على مطالب الترخيص في أجل لا يتجاوز الشهرين بداية من تاريخ استلام مطلب الترخيص.

تخضع إلى نفس الترخيص كل عملية مقاسمة على معنى الفصل 56 وما يبعده من مجلة الحقوق العينية لعقارات مبنية أو غير مبنية داخل الواقع الثقافي.

الفصل 11 - تخضع مشاريع البناء والترميم داخل الواقع الثقافي إلى الترتيب الجاري بها العمل وذلك بعدأخذ الرأي المطابق للوزير المكلف بالتراث.

الفصل 12 - تخضع كل الأشغال المذكورة ضمن هذا الباب للمراقبة العلمية والفنية للمصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث.

الباب الثالث
مثال الحماية والإحياء

الفصل 13 - يشتمل «مثال الحماية والإحياء» على مثال للمناطق وتراث تطبيقية.

- تحضير الترتيب التنظيمية بالخصوص :
- الانشطة المرخص فيها داخل كل منطقة .
- شروط تعاطي تلك الانشطة .
- الإرتقاءات الخاصة بكل منطقة .

تخضع كل أنواع الأشغال بداخل الواقع الثقافي إلى الترتيب التنظيمية الخاصة المنصوص عليها بأمر المصادقة وذلك بداية من تاريخ المصادقة على مثال الحماية والإحياء.

وبتقى الترتيب المنصوص عليهما في الفصول 9 و10 و11 و12 سارية المفعول.

الفصل 14 - يبطل قرار إنشاء الموقع الثقافي في صورة مرور خمس سنوات على نشره دون المصادقة على مثال الحماية والإحياء.

الفصل 15 - يعرض مثال الحماية والإحياء إليها عند المصادقة عليه مثال التهيئة العمرانية إن وجد وذلك في نطاق الحدود الضابطة للموقع الثقافي.

العنوان الثالث
المجموعات التاريخية والتقليدية

الباب الأول
التعيين

الفصل 16 - تعيين المجموعات التاريخية والتقليدية المعرف بها بالفصل 3 من هذه المجلة وتنضبط حدودها بصفتها «مناطق مصانة»، بقرار مشترك بين الوزير المكلف بالتعمير والوزير المكلف بالتراث باقتراح من هذا الأخير. ويقتضي هذا القرار بعدأخذ رأي الجماعات المحلية المعنية وبعدأخذ رأي اللجنة الوطنية للتراث.

ينشر القرار المتعلق بإحداث وتحديد المنطقة المصانة بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية.

الفصل 17 - تتولى السلطة المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث إعداد «مثال الصيانة» في أجل لا يتجاوز الخمس سنوات إبتداء من تاريخ نشر القرار المحدث للمنطقة المصانة.

ويخضع إعداد مثال الصيانة لنفس الإجراءات التي تخضع لها إعداد مثال التبيئة العمرانية.

وتقى الصيانة عليه يأمر باقتراح من الوزير المكلف بالتراث والوزير المكلف للتعمير بعدأخذ رأي اللجنة الوطنية للتراث.

الباب الثاني
المناطق المصانة

الفصل 18 - تخضع الأشغال الآتية ذكرها داخل المنطقة المصانة لترخيص مسبق من طرف الوزير المكلف بالتراث :

(أ) أعمال التهديم الكلي أو الجزئي لاي مبني موجود داخل حدود المنطقة المصانة.

(ب) أشغال الشبكات الكهربائية والهاتف وقنوات المياه والتطهير والطرقات السلكية واللاسلكية وكل ما من شأنه أن يشهو المظهر الخارجي للمنطقة أو الموجدة في داخلها.

(ج) وضع الألواح الدعائية وحوامل الملصقات والملصقات نفسها وغير ذلك علامات الإشهار ذات الطابع التجاري.

ويتم الرد على طلب الترخيص في مدة لا تتجاوز الشهرين بداية من تاريخ إسلام الطلب بالنسبة للأشغال المذكورة أعلاه.

الفصل 19 - تخضع مشاريع التجزئة والتقسيم داخل المنطقة المصانة إلى الترخيص المسبق من طرف الوزير المكلف بالتراث وذلك في أجل لا يتجاوز الشهرين بداية من تاريخ إسلام مطلب الترخيص.

تخضع إلى نفس الترخيص كل عملية مقاسمة على معنى الفصل 56 وما بعده من مجلة الحقوق العينية لعقارات مبنية أو غير مبنية داخل المناطق المصانة.

الفصل 20 - تخضع مشاريع البناء والترميم داخل المناطق المصانة إلى التراخيص الجاري بها العمل وذلك بعدأخذ الرأي المطابق للوزير المكلف بالتراث.

الفصل 21 - تخضع كل الأشغال المذكورة ضمن هذا الباب للمراقبة العلمية والفنية للمصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث.

الباب الثالث
مثال الصيانة والإحياء

الفصل 22 - يتكون مثال الصيانة والإحياء من مثال قطع الأرض ومن تراتيب تنظيمية ويشتمل بالخصوص على البيانات التالية :

- العقارات المبنية أو غير المبنية الواجب الحفاظ عليها ،

- العقارات المتداعية الواجب تهديفيها .
 - المباني الواجب هدمها كلياً أو جزئياً لغرض إنشاء أشغال تهيئة عمومية أو خاصة ،
 - القواعد الهندسية الواجب إحترامها .
 - البنية الأساسية والتجهيزات الضرورية ،
 - القواعد الخاصة بتهيئة الساحات العمومية ،
 - الانشطة المتنوعة لعدم استجابتها لمقتضيات الحفاظ على المناطق المصانة اعتباراً لخصوصيات تلك المناطق .
- الفصل 23 - بداية من تاريخ المصادقة على مثال الصيانة والإحياء تخضع كل أنواع الأشغال بداخل حدود المنطقة المصانة إلى الترتيب التنظيمية الخاصة المنصوص عليها بأمر المصادقة .
- وتبقى الترتيب المنصوص عليها بالفصول 18 و 19 و 20 و 21 سارية المفعول.
- الفصل 24 - يبطل قرار إنشاء المنطقة المصانة في صورة مرور خمس سنوات على نشره دون المصادقة على مثال الصيانة والإحياء .
- الفصل 25 : يعرض مثال الصيانة والإحياء ألياً عند المصادقة عليه مثال التبيئة العمرانية إن وجد وذلك في نطاق الحدود الضابطة لمثال الصيانة والإحياء .
- كما أن هذا المثال يحل محل الترتيب الخاص بالمناطق المجاورة للمعلمات التاريخية المحمية أو المرتبة في حال وجودها .

العنوان الرابع
المعالم التاريخية

الباب الأول
الحماية

- الفصل 26 - تم حماية المعالم التاريخية كما جاء التعريف بها بالفصل 4 من هذه المجلة بقرار يتخذه الوزير المكلف بالتراث بمصادرة منه أو بطلب صادر عن أي شخص له مصلحة في ذلك بعدأخذ رأي اللجنة الوطنية للتراث .
- ويمكن أن يشمل قرار الحماية الأرضي البنية أو غير البنية الراجعة إلى الملك الخاص أو إلى الأشخاص العامة المجاورة للمعلمات التاريخية والتي تعد حمايتها ضرورية لحماية هذه الأخيرة والحفاظ عليها .
- الفصل 27 - يتم إعلام المالكين بقرار الحماية من قبل الوزير المكلف بالتراث .
- ينشر قرار الحماية بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية ويعلق بمقدار بدلهي المكان ، وإن لم توجد ، في-corner المعتدلة .
- وتتولى الوزارة المكلفة بالتراث وضع علامة على العقار تشير إلى أنه معلم تاريخي محمي .
- يتم ترسيم قرار الحماية على سند الملكية بطلب من المصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث في صورة ما إذا كان العقار مرسماً بالملكية العقارية .
- وفي صورة انعدام تسجيل العقار فإن الوزير المكلف بالتراث يقوم عوضاً عن المالكين بالتسجيل .
- الفصل 28 - لا يمكن القيام بأية إشغال تهدف إلى ترميم المعلمات محمية أو إصلاحها أو تغييرها أو إجراء بعض الإضافات فيها أو إعادة البناء فيها بدون الحصول على الترخيص المسبق من قبل الوزير المكلف بالتراث .
- كما يمنع هدم المعلمات محمية كلياً أو جزئياً ويمنع إقطاع أجزاء منها .
- ويقتضي على السلطات ذات النظر إعلام الوزير المكلف بالتراث إذا كان المبني الحمي في حالة تداع تهدد بالسقوط .
- وفي انتظار التدابير الواجب إتخاذها يمنع القيام بأية إجراء من شأنه أن يتسبب في هدم المبني جزئياً أو كلياً أو أن يدخل عليه أي تغيير باستثناء أعمال الدعم الواجب القيام بها من طرف مالك العقار المحمي لتفادي حدوث أخطار وشيكه .

إدخالها أو الاستعمالات الواجب الكف عنها ، وذلك في صورة إستعمال العقار استعمالا منافيا لمقتضيات الصيانة والمحافظة.

باب الثالث التدابير الاستعجالية

الفصل 42 - يمكن للوزير المكلف بالتراث اتخاذ قرار تحفظي لحماية العقار المبني أو غير المبني الذي يشكل حفظه مصلحة عامة من الناحية التاريخية أو العلمية أو الأثرية أو الفنية أو من حيث التقاليد إذا تعرض هذا الأخير لخطر متكامل تستدعي التدخل السريع لتفادي الإتلاف أو التهديم أو التشويه العميق . كما يمكنه إيقاف الأشغال المضرة بكيان العقار أو بزخارفه أو باصالته .

و يتم إعلام المالك أو الشاغل بهذا القرار .
الفصل 43 : يمنع في مدة أقصاها أربعة أشهر ابتداء من صدور قرار الحماية التحفظي إجراء أي إشغال أو أي تغيير في العقار المعني إلا بتخفيض صريح يسلم من قبل الصالح المختص بالوزارة المكلفة بالتراث .
يوجه مطلب التخفيض إلى الصالح المذكورة وطبق الفصول من 28 إلى 34

من الباب الثاني .
الفصل 44 - يتعين على الوزير المكلف بالتراث إتخاذ قرار في الحماية في أجل أقصاه أربعة أشهر . وفي نفس الأجل إذا كانت حالة العقار أو كيفية إشغاله أو إستعماله تستدعي الترتيب يشرع الوزير في إجراءات الترتيب و يتم التصريح بذلك في أجل اقصاه شهرين بداية من تاريخ الشروع في تلك الإجراءات .

باب الرابع المناطق المجاورة للمعلم التاريخي

الفصل 45 - تخضع المناطق المجاورة للمعلم التاريخي المعمية أو المرتبة والمحبطة بها على مدى مائتي متر والمشتملة على عقارات مبنية أو غير مبنية خاصة أو عامة لترتيب خاصة كما جاءت مبينة في الفصول 26 إلى 44 من هذه المجلة .

الفصل 46 - لا يسمح بالقيام داخل هذه المناطق بأى نوع من الأشغال إلا بتخفيض مسيقى من طرف الوزير المكلف بالتراث ويتم ذلك حسب الإجراءات المبينة في الفصلين 28 و 32 السالفين .

الفصل 47 - يمكن التوسيع في المنطقة المجاورة للمعلم التاريخي عند الاقتضاء بواسطة قرار الحماية أو أمر الترتيب الخاص بالمعلم المعني وبعدأخذ رأي اللجنة الوطنية للتراث .

الفصل 48 - يتعين على الصالح المختص بالوزارات المكلفة بالتهيئة العمرانية والسياسية استشارة الوزارة المكلفة بالتراث كلمااحتوت الأمثلة المديرية العمرانية وأمثلة التبيبة العمرانية وتهدئة المنطقة السياحية على معلم معمية أو مرتبة وكلما أعيد النظر في تلك الأمثلة .
ويتمكن للوزارة المكلفة بالتراث أن تتوى إضافة تراتيب تحفظية خاصة بالمناطق المجاورة للمعلم التاريخي .

عنوان الخامس الباب الأول حماية المقولات

الفصل 49 - يمكن حماية المقولات كما جاء التعريف بها بالفصل 5 من هذه المجلة بقرار من الوزير المكلف بالتراث يتخذه بمبادرة منه أو بطلب من كل شخص له مصلحة في ذلك وبعدأخذ رأي اللجنة الوطنية للتراث .
الفصل 50 - تتم حماية المقولات الراجعة إلى ملك الدولة بقرار من الوزير المكلف بالتراث .

الفصل 29 - يمنع وضع وتصنيق علامات الإشهار على المعلم المعمية أو المناطق المجاورة لها .

الفصل 30 - تخضع الأشغال التي تذكرها المتعلقة بالبنية الأساسية المزعزع القيام بها في المعلم التاريخي أو في المناطق المجاورة لها ، إلى ترخيص مسبق من الوزير المكلف بالتراث : مثـ خلطـ الكـهـربـاءـ والـهـاتـفـ وـقـنـواتـ الفـازـ والمـاءـ الصـالـحـ لـالـشـرـابـ وـتـصـرـيفـ المـاءـ وـالـطـرـقـاتـ وـالـمـواـصـلـاتـ السـلـكـيـةـ وـالـلـاسـلـكـيـةـ وكل ما من شأنه أن يشهـدـ الـظـهـرـ الـخـارـجـيـ لـلـعـقـارـ .

الفصل 31 - يمنع تقسيم المعلم المعمية أو تجزئتها بدون الحصول على ترخيص مسبق من الوزير المكلف بالتراث .

الفصل 32 - في صورة عدم إجابة الصالح المختص في ظرف أربعة أشهر من تاريخ إسلام مطلب الترخيص ، فإن الأشغال تعتبر مرضحا فيها .

الفصل 33 - يمنع تنفيذ الأشغال المشار إليها في الفصول 28 و 30 و 31 تحت مسؤولية الصالح المختص المكلفة بالتراث في صورة حصول المالك على منع أو إعفاءات جبائية ، وتحت مراقبتها في الحالات الأخرى .

الفصل 34 - يسري قرار الحماية مهما كان الحائز للمعلم . ويطالب كل شخص يفوت في عقار معمي بإعلام المشتري بوجود قرار الحماية .
يتعين إعلام الوزير المكلف بالتراث بكل تقويم لعقار معمي في أجل خمسة عشر يوما .

باب الثاني الترتيب

الفصل 35 - إذا كان المعلم التاريخي عقارا مبنيا أو غير مبني خاصا أو عموميا في حالة خطر أو إذا كان إشغاله أو إستعماله يتعارض مع حمايته يتتخذ في شأنه أمر ترتيب .

الفصل 36 - يتم إعلام المالك للمعلم بنية ترتيب عقاره من طرف الوزير المكلف بالتراث . ويطالب من المالك السماح للمصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث بزيارة المعلم وإجراء الدراسات الفنية الضرورية بإعداد ملف الترتيب .

ويمكن للمالك إبداء ملاحظاته واقتراحاته للجنة الوطنية للتراث وذلك في أجل لا يتجاوز الشهر بداية من تاريخ إعلامه .

ولأن مملوكة هاته المصالح من القيام بما ذكر يجب على ذلك بمقتضى إدنى على عريضة من قاضي الناحية الذي يوجد العقار بدارتها .

الفصل 37 - تخضع المعلم المرتبة بصفتها معلم تاريخية لأحكام الفصول 28 إلى 34 من هذه المجلة .

الفصل 38 - ينجز عن أمر الترتيب مساعدة الدولة المالية في الأشغال الهدافة إلى الحفاظ على المعلم وتضييق المصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث نسبة المساعدة حالة بحالة وفي حدود لا تتجاوز خمسين بالمائة من قيمة تلك الأشغال .

يقع إعلام المالك بهذه الأشغال ويطالب بإنجازها في أجل اقصاه ثلاثة أشهر .

وبعد إنتهاء للقيام بالأشغال في أجل خمسة عشر يوما .

يقع إنذاره للقيام بالأشغال في أجل خمسة عشر يوما .
وفي صورة عدم إنجاز الأشغال حالا مع إلزام المالك بارجاع المصروف حدود النسب المطلوب بها .

الفصل 39 - يمكن للمالك الذين هو غير قادر على إنجاز الأشغال المطلوب بها عرض شراء المقارن المعنية على الدولة بالتراث أو طبقا لقواعد الإنزال من أجل المصلحة العامة .

الفصل 40 - في صورة معارضه المالك تنفيذ الأعمال المشار إليها بالفصل 38 يمكن للوزير المكلف بالتراث أخذ قرار في تنفيذ هاته الأعمال مع الإشغال الوقتي للعقارات المعنية على أن لا يتعدي هذا الإشغال الرقبي السنة .

الفصل 41 - بصرف النظر عن التدابير الاستعجالية أو العقوبات التي يمكن تسليطها يمكن للوزير المكلف بالتراث إعلام المالك بالتحويرات الواجب

وبقطع النظر عن أحكام الفصل 25 من مجلة الحقوق العينية يتعذر المكتشف الغوري وكذلك مالك الأرض التي تم فيها الإكتشاف في صورة ما إذا صرحاً بالأشياء المكتشفة لدىصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث بمكافأة يتم تحديدها من قبل لجنة مختصة يتم ضبط تركيبيها وسير أعمالها بأمر.

الفصل 61 - لا يحق لأحد القيام بالتنقيب بأراضٍ على ملكه أو على ملك غيره بهدف التفتيش عن الآثار المنقولة أو الثابتة بدون الحصول على الترخيص المسبق من طرف الصالح المختص بالوزارة المكلفة بالتراث.

كما لا يجوز الترخيص في ممارسة أعمال الحفر والتنقيب إلا للباحثين الآثريين المختصين الذين أثبتوا كفاءتهم وخبرتهم في هذا الميدان.

الفصل 62 - تتم الحفريات والاسبار من قبل الأطراف المرخص لهم وتحت مسؤوليهم طبقاً للتراخيص والشروط الواردة بالترخيص وتحت مراقبة الصالح المختص بالوزارة المكلفة بالتراث.

ويتعين على الطرف المرخص له إعلام تلك الصالح بكل إكتشاف لأشياء منقولة أو غير منقولة حال إكتشافها وتتولى الصالح المذكورة تسجيل المكتشفات كما تاذن باتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بالحفظ عليها.

وفي صورة عدم انجاز الحفريات والاسبار طبقاً للتراخيص الواردة بالترخيص أو عدم إحترام آجال الإعلان عن الاكتشافات يمكن للسلط المختص سحب الترخيص بصفة وقتية أو نهائية حسبما تقتضيه الأوضاع.

الفصل 63 - تقوم الصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث بعنوان الصالحة العامة بإجراء حفريات السير والتنقيب بهدف الكشف عن آثار حضارات ما قبل التاريخ والتاريخ في كل الأراضي التي هي على ملكها أو على ملك غيرها. ويمكن للوزير المكلف بالتراث أن يقر صفة الصالحة العامة للحفريات والاسبار الواجب إجراؤها في الأراضي وذلك بمقتضى قرار.

كما يمكن له الترخيص للمصالح المختصة التابعة له في إنشغال العقار بصفة وقتية ولدلة يضبط تاريخها في القرار على أن لا تتجاوز الخمس سنوات.

الفصل 64 - يتعين إرجاع الأرض لصاحبها على حالتها الأصلية عند الإنتهاء من التنقيب والسير وفي صورة غياب مصلحة في المحافظة على المكتشفات الثابتة.

الفصل 65 - وإن ثبت لدى تلك الصالح ضرورة المحافظة على تلك الإكتشافات بعنوان الصالحة العامة يتعين على الوزير المكلف بالتراث إتخاذ قرار في حمايتها بصفتها معلمات تاريخياً وحماية الأرض الموجدة فيها أو المحيطة بها وذلك طبقاً لمقتضيات العنوان الرابع الخاص بحماية المعالم التاريخية.

ويضبط القرار مكان الآثار المكتشفة ومساحة الأرض الموجودة فيها أو المحيطة بها والواجب حمايتها.

الفصل 66 - في صورة تعرض المكتشفات الأثرية لخطر مادة تهدىء يتعين على الوزير المكلف بالتراث القيام بالإجراءات الضرورية تصدّي ترسيبها وكذلك اتخاذ التدابير الاستعجالية طبقاً للفصول 42 و 43 و 44 من هذه الجملة.

الفصل 67 - يتعين دفع تعويض مالك الأرض إذا ثاكم أن أعمال الحفريات أو الأسبار التي أجريت فيها قد الحق بمعانٍ مرخص في بناها بصفة قانونية أضراراً مادية وثابتة أو حالت دون الإستغلال الطبيعي للأرض.

ويسقط حق التعويض إذا لم يصل مطلب التعويض إلى السلطة المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث في أجل أقصاه ثلاثة أشهر بداية من تاريخ إعلام المالك بانتهاء الحفريات والاسبار.

الفصل 68 - في صورة حصول إكتشاف بصفة غسوية لآثار ثابتة أو منقولة تخص فترات ما قبل التاريخ أو الفتوح أو التقاليد يتعين على المكتشف أن يعلم به فوراً الصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث أو أقرب سلطة بالجهة لتقول بدورها إعلام تلك الصالح وذلك في أجل لا يتعدي خمسة أيام.

وتحتذر هذه الأخيرة كل الإجراءات الكفيلة بالحفظ على تلك الآثار. كما تتول بنفسها مراقبة الأشغال الجارية إن اقتضى الحال.

الفصل 69 - يمكن للوزير المكلف بالتراث أو للصالح المختصة له إذن بايقاف الأشغال الجارية بصفة تحفظية على أن لا تتجاوز مدة الإيقاف ستة

الفصل 51 - تتم حماية المنشولات التي هي على ملك الخواص بقرار من الوزير المكلف بالتراث برضاء المالك وبعدأخذ رأي اللجنة الوطنية للتراث.

وفي صورة عدم الرضا يمكن جرء على ذلك بمقتضى إذن على عريضة من حاكم الناحية الذي يقيم بدارته الحائز للمنقول وفي صورة بيعه يمكن ممارسة حق الأولوية في الشراء مطبقاً للإجراءات المنصوص عليها بالفصل 89 من هذه الجملة.

الفصل 52 - يمكن للوزير المكلف بالتراث اتخاذ قرار لحماية المنشولات التي ترجع ملكيتها للخواص، في صورة تعرضها لخطر تشويه أو إتلاف وبعد معاينتها من قبل الصالح المختص بالوزارة.

ويتحذى قرار الحماية بعدأخذ رأي اللجنة الوطنية للتراث.

الفصل 53 - ينص قرار الحماية على نوع الأثر المحمي ومكان إيداعه وهوية وعنوان مالكه أو حائزه وغيرها من المعلومات التي تساعده على التعرف عليه وتشخيصه إن اقتضى الحال.

الفصل 54 - يمنع تزوير المنشولات المحمية ويُخضع تقليلها لأغراض تجارية إلى ترخيص مسبق من قبل الصالح المختص بالوزارة المكلفة بالتراث.

الفصل 55 - لا يمكن إصلاح أو ترميم أو تحويل مكان إيداع المنشولات المحمية بدون ترخيص مسبق من الصالح المختص بالوزارة المكلفة بالتراث.

باب الثاني

التفويت في المنشولات

والتجار في القطع الأثرية والتاريخية

الفصل 56 - يمكن التفويت في المنشولات المحمية التابعة للخواص داخل حدود التراب الوطني.

يتتعين على مالك المنشولات المحمية إعلام المعني بمفعول قرار الحماية، كما يتعين عليه إبلاغ الصالح المختص بالوزارة المكلفة بالتراث مسبقاً بيته في التفويت في هذه المنشولات.

الفصل 57 - يمنع تصدير المنشولات المحمية خارج حدود الوطن. ويُخضع التصدير الوقتي لترخيص من الوزير المكلف بالتراث.

ويجزء كل منقول محمي واقتصر محاولة إخراجه من تراب الجمهورية بدون ترخيص من الوزير المكلف بالتراث ويتصادر لفائدة الدولة دون التخي عن التبعيات العدلية.

الفصل 58 - يُخضع للتجارة بالقطع الأثرية والتاريخية المحمية أو غيرها إلى ترخيص من الوزير المكلف بالتراث ويقع تجديده مرة كل عامين. ولا يخول الترخيص لصاحب تعاطي التجارة إلا في المكان المحدد في الترخيص.

اما بالنسبة للشركات المختصة في هذه التجارة فيتعين على الوكيل تقديم القانون الأساسي للشركة وأسماء الشركاء وعناوينهم عند طلب الترخيص.

الفصل 59 - يجب على كل تاجر للقطع الأثرية والتاريخية إعداد سجل رقم يحتوي على جميع عمليات شراء وبيع القطع الأثرية والتاريخية مع ذكر هوية البائع أو المشتري وعنوانه وكذلك المعلومات الوصفية الدقيقة للقطع الأثرية الدقيقة للقطع الأثرية والتاريخية المعنية.

كما يجب على تاجر القطع الأثرية والتاريخية تقديم السجل المذكور كلما طلبه منه الصالح المختص بالوزارة المكلفة بالتراث كما يتعين عليه السماح لهذه الصالح بمعاينة ومراقبة القطع الموجدة في حوزته.

العنوان السادس

الحفريات والإكتشافات

باب الأول

الحفريات والإكتشافات البرية

الفصل 60 - لا حق مالك أرض في القيام بحفريات فيها ، ولا حق له في المطالبة بملكية ما يمكن اكتشافه على أديمها أو في باطنها من مكتشفات أثرية ، كما ليس له الحق في التمتع بهذه المكتشفات.

ويتنقّع بهذا الإمتياز المالكون الذين يقومون بأشغال تحسين أو إصلاح أو تهذيب في عقارتهم داخل الواقع الثقافية والمناطق المصنفة حسب البرامج والمواصفات المعدة لذلك الغرض وبترخيص من الصالح الختصة بالوزارة المكلفة بالتراث. كما يتنقّع بهذا الإمتياز كل من يقوم بأشغال تحسين أو إصلاح أو تهذيب على العالام أو على العقارات التي هي على ملك الدولة أو الجماعات العمومية المحلية أو المؤسسات العمومية ذات الصبغة الإدارية.

ولا تنقّع بهذا الإمتياز أشغال البناء الجديدة والأشغال ذات الصبغة الكمالية.

ويُسند الإمتياز المنصوص عليه بهذا الفصل بقرار من وزير المالية وبناءً على طلب يقدمه المالك ويتضمن الوثائق المؤيدة للمصاريف مشهود في صحتها من قبل الصالح الختصة بالوزارة المكلفة بالتراث.

الفصل 79 - لا تطبق أحكام القانون المتعلق بضبط العلاقات بين المالكين والمكترين محلات معدة للسكن أو الحرفة أو الإدارة على المالكون الذين يتولون على حسابهم بأشغال ترميم أو تهذيب داخل عقارتهم بغرض تحسين الظروف السكنية للمتسوוגين للعالام التاريخية ويمكن الترخيص لهم في زيادة المعاليم الكرايبة بنسب يتم تحديدها حالة بحالة وحسب إجراءات تضييقها الوزارستان المكلفتان بالتمير وبالتراث.

كما يمكن لنفس السلطة وحسب نفس الشروط الترخيص للمالكين داخل الواقع الثقافية والمناطق المصنفة بالزيادة في المعاليم الكرايبة عند قيامهم على حسابهم بأشغال ترميم أو تهذيب في عقارتهم بغرض تحسين الظروف السكنية للمتسوוגين.

العنوان الثامن العقوبات والإجراءات

الفصل 80 - في صورة عدم قيام بائع العقار الحمي أو المنقولات المحمية بإعلام المشتري بوجود قرار الحماية حسب ما جاء بالفصول 34 و 56 (الفقرة الثانية) فإنه يمكن للمشتري المطالبة ببطلان العقد.

كما يعاقب من لم يقم بإعلام الوزارة المكلفة بالتراث بالتفويت في العقار الحمي أو المنقولات المحمية بخطيئة قدرها 300 دينار.

الفصل 81 - من يمنع أو يعرقل أعمال الصالح الختصة المنصوص عليها بالفصل 21 و 33 و 36 و 86 يعاقب بالسجن لمدة تتراوح بين شهر و 3 أشهر وبخطيئة تتراوح بين 100 و 500 دينار أو بإحدى العقوبيتين.

كما يتعرض إلى نفس العقوبة المخالفون للفصول 59 و 68. وفي صورة العود تطبق أقصى العقوبات البينة سلفاً.

وفي صورة عدم احترام الترتيب المنصوص عليها بالفصول 58 و 59 من هذه المجلة يمكن سحب الترخيص المتعلق بتجارة المنقولات فوراً بصفة وقته أو نهائية.

الفصل 82 - كل مخالفة لأحكام الفصول 54 و 55 و 61 و 69 و 74 و 93 من هذه المجلة يعاقب مرتكبها بالسجن لمدة تتراوح بين 3 أشهر و 6 أشهر وبخطيئة تتراوح بين 500 و 5 000 ديناراً أو بإحدى العقوبيتين.

الفصل 83 - بصرف النظر عن العقوبات المنصوص عليها بالفصل 162 من المجلة الجنائية يعاقب المخالفون للفصول 9 و 10 و 11 و 18 و 19 و 20 و 23 و 28 و 30 و 31 و 43 و 46 من هذه المجلة بالسجن لمدة تتراوح بين شهر و عام وبخطيئة تتراوح بين ألف و عشرة آلاف دينار أو بإحدى العقوبيتين.

كما يتعرض إلى نفس العقوبيتين كل من يعتمد الترخيص في البناء على موقع أثري.

ويتعين على مرتكبي الجرائم المشار إليها بهذا الفصل بإعادة المعاليم التاريخية والمباني المتضررة إلى حالتها الأصلية ورفع كل الأضرار الحاصلة من جرائها وتحمل مصاريف رفع الأضرار والإعادة إلى الأصل على المخالفين.

وفي كل الحالات التي يقع فيها إقامة بناء بدون رخصة على موقع أثري أو ثقافي أو داخل منطقة مصنفة فإنه يتبع على الوالي أو رئيس البلدية حسب الحال وبطلب من الوزير المكلف بالتراث اتخاذ قرار بالهدم وتتفيده بدون أجل

أشهر تمنع فيها كل أنواع الأشغال منها بما استثناء التي ياذن بها الوزير إذنًا صريحاً.

الفصل 70 - إذا اكتست مواصلة التertiشات الأثرية صبغة المصلحة العامة لا يجوز التعادي في الحفريات إلا من قبل الصالح الختصة بالوزارة المكلفة بالتراث أو تعت مسؤليتها المباشرة وذلك حسب الشروط المبينة في الفصل 62 من هذه المجلة.

الفصل 71 - يمكن حماية الممتلكات المنقولة وغير المنقولة المكتشفة خلال الحفريات الأثرية المجرأة حسب الشروط المبينة بالفصول 62 و 63 من هذه المجلة أو المكتشفة حسب شروط الفصل 68 من هذه المجلة بعنوان المعالم التاريجية.

الفصل 72 : تضمن وتنظم الحقوق العلمية لمكتشفي الآثار بمقتضى قرار صادر عن الوزير المكلف بالتراث.

الباب الثاني الإكتشافات البحرية

الفصل 73 - تعد الممتلكات الأثرية المكتشفة باليابس الداخلية أو المياه الإقليمية منقوله كانت أو غير منقوله ملكاً للدولة.

الفصل 74 - علاوة على ما نص عليه القانون عدد 21 لسنة 1989 المؤرخ في 22 فبراير 1989 المتعلق بالحطام البحري يتعين على كل من يكتشف ممتلكات أثرياً بالبحار يتركه في مكانه وأن لا يلحق به أي ضرر أو تغيير وأن يصرح بوجوده فوراً للصالح الختصة بالوزارة المكلفة بالتراث أو لأقرب سلطة بالجهة لتتولى بنفسها إعلام تلك الصالح وذلك في ظرف لا يتجاوزخمسة أيام من تاريخ اكتشافه.

كما يتعين على كل من رفع من البحر عن طريق الصدفة ممتلكات أثرياً أن يعلم به وأن يسلمه في نفس الأجال إلى السلطة الموجودة في أقرب ميناء لتنقولة بدورها تسليمها إلى الصالح الختصة المكلفة بالتراث. ويقع تحرير محضر في ذلك يسلم منه نظير إلى صاحب الإكتشاف.

لصاحب الإكتشاف الحق في مكافأة تضييق حسب الترتيب المنصوص عليها بالفقرة الثانية من الفصل 60 من هذه المجلة.

الفصل 75 - يمنع التertiش عن الممتلكات الأثرية والتاريخية البحرية ولا يسمح به إلا بتراخيص يسلم من قبل الوزير المكلف بالتراث.

ويضييق الترخيص شروط أعمال التertiش طبقاً لما تضييقه هذه المجلة.

الفصل 76 : إذا تعرض الممتلك الأثري البحري لأخطار يجوز للصالح الختصة أن تتخذ في شأنه كل التدابير الوقائية والإستعجالية التي تراها مصالحة.

العنوان السادس الإمتيازات المالية والجباية

الفصل 77 - يتنقّع المالكون الذين يقومون بأشغال تحسين في معالم تاريخية محضة أو مرتبة مرخص فيها أو مقررة من قبل الوزارة المكلفة بالتراث بإعانت الصندوق القومي لتحسين المسكن الحديث بالامر الصادر بتاريخ 23 أوت 1956،

ولا تنقّع بهذا الإمتياز أشغال البناء الجديدة والأشغال ذات الصبغة الكمالية.

وتضييق شروط وطرق تدخل الصندوق القومي لتحسين المسكن بقرار مشترك بين وزير المالية والوزير المكلف بالتمير والوزير المكلف بالتراث.

الفصل 78 - تخصم من قاعدة الأداء على الضريبة على الدخل مصاريف الأشغال التي يقوم بها المالكون لتحسين معالم تاريخية محضة أو مرتبة مرخص فيها أو مقررة من قبل الوزارة المكلفة بالتراث على أن لا تتعذر قيمة الخصم في جميع الحالات 50% من الدخل الخاضع للضريبة.

العنوان العاشر

أحكام إنتقالية

الفصل 93 - يجب على كل من يحوزه أثار متنقلة كانت أو غير متنقلة أن يقوم في أجل مدة سنة واحدة من تاريخ نشر هذه المجلة بإعلام المصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث بما له من المكاسب الأثرية حتى تتم حمايتها أو ترتيبها حسب اقتضاء الحال .

الفصل 94 - يمكن الإبقاء تحت تصرف الخواص على سبيل الإيداع مع ما يترتب عن ذلك من المسؤولية وحقوق الارتفاق الآثار المتنقلة أو غير المتنقلة أو البعض منها والتي وقع العثور عليها فوق الأرض أو استخرجها من باطنها أو وقع فصلها من مبني أو معلم أثري قبل صدور هذا القانون . أما ما يستدعي منها حماية خاصة فإن المصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث توقيع استرجاعها لايادها بأحد التألف الوطني .

الفصل 95 - يمكن للخواص سك الآثار المتنقلة المستوردة من الخارج بصفة قانونية والإتجار فيها بشرط أن يكون قد وقع تقديمها إلى المصالح المختصة بالوزارة المكلفة بالتراث إبان إدخالها إلى البلاد التونسية أو في مدة السنة الواحدة المشار إليها بالفصل 93 من هذه المجلة .

الفصل 96 - يجوز لتجار القطع الأثرية والتاريخية المتحصلين على ترخيص خاص في ذلك طبقا لأحكام الأمر المؤرخ في 8 جانفي 1920 والمتعلق بأثار ما قبل الفتح الإسلامي أن يواصلوا عملهم حسب مقتضيات الأمر المذكور أعلاه وبعد صدور هذا القانون ويسحب وجوبا الترخيص المشار إليه بعد مرور سنة واحدة من وفاة صاحبه ولا يمكن للورثةمواصلة الإتجار في القطع الأثرية بعد ذلك الأجل .

الفصل 97 - تبقى الأوامر السابقة لهذه المجلة والخاصة بترتيب العالم التاريخي ومناطق الصيانة والمواقع الأثرية سارية المفعول إلى تاريخ صدور أوامر جديدة للفرض .

الفصل 98 - تلغى جميع الأحكام السابقة المخالفة لهذه المجلة .

قانون عدد 36 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فبراير 1994 يتعلق بالملكية الأدبية والفنية (1) .

باسم الشعب .

وبعد موافقة مجلس النواب .

يسعد رئيس الجمهورية القانون الآتي نصه :

الباب الأول

أحكام عامة

الفصل الأول - يشمل حق التأليف كل مصنف مبتكر أديبا كان أو عليا أو فنانيا مما تكن قيمته ، والوجهة التي هو معد لها والطريقة أو الصيغة المستعملة في التعبير عنه ويشمل كذلك عنوان المصنف . والمراد بالمصنف هو التأليف في صيغته الأصلية وكذلك في الصيغة المشتقة .

ومن بين المصنفات المعنية بحق التأليف :

- المصنفات الكتابية والمطبوعة ومن بينها الكتب والنشريات وغيرها .
- المصنفات المبتكرة للمسرح أو للإذاعة (السمعية أو البصرية) سواء كانت من نوع التمثيلية البحث أو التمثيلية التي تتخللها الموسيقى أو الرقص أو التمثيل الصامت

- القطع الموسيقية الناطقة أو غير الناطقة .

- مصنفات التصوير الشعسي وما شابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك مسلك التصوير الشعسي .

(1) الأعمال التحضيرية :

مداولة مجلس النواب وموافقتها بجلسته المنعقدة بتاريخ 15 فبراير 1994 .

ولهما الحق في الاستعانت بالقوة العامة عند الإقتضاء وفي القيام بجميع الأشغال الضرورية على نفقه المخالف .

الفصل 84 - تحجز الأدوات والآلات المستعملة في ارتكاب الجرائم المنصوص عليها بهذا العنوان ويحجز حجز الأشياء المكتسبة أثناء الحفريات غير المرخص فيها أو التي لم تعمم تراخيص وشروط التنقيب والسير والمحكمة أن تقضي بمصادرها . ويحجز أيضا حجز مجموع المتنقلات أو حجز جانب منها من ارتكاب مخالفة بـأحكام الفصلين 58 و 59 .

الفصل 85 - يطالب مرتكب الجريمة في حالة حدوث أضرار لا يمكن إزالتها بدفع غرامة تقدر حسب الضرر الحاصل إضافة إلى الغربات المنصوص عليها بالفصل أعلاه .

الفصل 86 - يقوم بمعاينة المخالفات المنصوص عليها بهذا القانون كل من أعيون الضابطة العدلية وأعيون الولايات أو البلديات المكلفين بمراقبة التراخيص والأعيون المؤهلين من طرف الوزير المكلف بالثقافة من بين أعيون التقى المختصين في التراث والتابعين للإدارة المكلفة بالتراث والخلفين للفرض طبقا للتشريع الجاري به العمل وكذلك الأعيون المؤهلين من طرف الوزير المكلف بالتعويض من بين سلك مهندسي وفني الإدارية .

العنوان التاسع

أحكام مختلفة

الفصل 87 - يتعين على المالكين أو الحائزين أو الشاغلين داخل الواقع التأمينية والمناطق المصانة آلا يمنعوا الأعيون المذكورين بالفصل 86 من هذه الجلة من زيارة الأماكن ومراقبة الأشغال .

ولا يمكن ملاك المعلم التاريخي أو للمتنفع به أن يمنع الأعيون المشار إليهم من زيارة الأماكن أو مراقبة الأشغال الجارية بالعلم .

ويجوز لرؤساء الأعيون زيارة الحفريات وتصوير العناصر ذات الأهمية الأثرية كما لهم الحق في زيارة أي حضرة عمومية أو خاصة توجد بمنطقة أثرية ..

غير أنه لدخول محلات السكنى وتوابعها يتعين على الأعيون المذكورين الإنذار بالإجراءات المنصوص عليها بمجلة الإجراءات الجزائية .

الفصل 88 - يحق للدولة أن تنتزع من أجل المصلحة العامة المعالم التاريخية التي يقع ترتيبها .

وخلالا لأحكام القانون عدد 85 لسنة 1976 المؤرخ في 11 أوت 1976 والمتعلق بمراجعة التشريع الخاص بالانتزاع للمصلحة العمومية ، وخاصة الفصول 4 و 5 و 6 و 7 منه يتم تحديد قيمة اقتناه العقارات سواء منها المبنية أو غير المبنية باعتبار الإستعمال الذي ستخصص له وللارتفاعات الناتجة عن ترتيبها أو حمايتها .

الفصل 89 - تنتزع الدولة بحق الأولوية في الشراء لاقتناه معلم تاريخي مرتب أو محظى وذلك طبقا لنفس الشروط والإجراءات المحددة بالقانون عدد 21 لسنة 1973 المؤرخ في 14 أفريل 1973 المتعلق بتهيئة المناطق السياحية والصناعية والسكنية .

الفصل 90 - يطالب المالك لمعلم تاريخي محظى أو المتنفع به بالحرص على تعهده ورعايته .

كما يتعين على مصالح الدولة والجماعات المحلية والمؤسسات العامة والخاصة . وعل المالكين أو الحائزين أو المؤئزين الذين لهم بمقدورهم مقتولات مفردة أو مجموعات محظى أن يحرسوها ويرعوها ويحافظوا عليها .

الفصل 91 - تنشر قائمة العالم التأريخي الحميي والمرتبة عقارات كانت أو متنقلات وكذلك قائمات المناطق المصانة والمواقع الثقافية بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية .

وتتم مراجعة القائمات المذكورة وإعادة نشرها مرة كل خمس سنوات .

الفصل 92 - في حالة إتلاف معلم تاريخي عقاري أو أشياء متنقلة أو عند فقدانها الأهمية التي يبرر حمايتها أو ترتيبها يمكن رفع قرار الحماية أو أمر الترتيب عنها بنفس الحسيغ المستعملة لحمايتها أو ترتيبها .

ويعتبر المصنف عملاً جماعياً إذا بذل لحيز الوجود بمعنى من شخص أو من ذات معنوية تتولى نشره تحت إدارتها باسمها وكانت مشاركة مختلف المؤلفين الذين شاركوا في إعداده مدمجة في جملة ما يهدف إليه بذرن ان يمكن استناد حق منفصل لكل منهم في جملة ما تم إنجازه ويرجع حق التاليف إلى الشخص أو الذات المعنوية التي اذنت بإنجازه وتولت نشره ما لم يقع التنصيص على خلاف ذلك ضمن عقد مكتوب.

الفصل 6 - يتضمن أصحاب الترجمات أو الاقتباسات أو التغييرات أو التحويلات للمصنفات الأدبية أو العلمية أو الفنية بالحماية التي اقتضتها هذا القانون بدون أن تهم حقوق المؤلفين الأصليين.

ويشمل هذا الإجراء كذلك مؤلفي المنتسبات أو المجموعات من مختلف المصنفات مع مراعاة حقوق المؤلفين الأصليين.

الفصل 7 - تدرج الفنون الشعبية ضمن التراث الوطني وكل تدوين بقافية الاستغلال المادي للفنون الشعبية يستوجب ترخيصاً من الوزارة المكلفة بالثقافة، ويقتضي الحصول على ذلك الترخيص تسديداً ملزماً تضبوطه المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين الحديث طبقاً لهذا القانون.

كما يجب الاسترخاص من الوزارة المكلفة بالثقافة في خصوص إنتاج المصنفات المستوحة من الفنون الشعبية وفي صورة إحالة كل أو بعض من حقوق التاليف لمصنف مستوحة من الفنون الشعبية وكذلك في صورة إحالة رخصة خاصة لاستغلال مثل ذلك التاليف.

وفي مفهوم هذا القانون تعتبر ثقافة شعبية كل الآثار الفنية الموروثة عن الأجيال السابقة والمتصلة بالعادات والتقاليد وسائر مظاهر الإبداع الشعبي كالحكايات الشعبية والأدب والموسيقى والرقص.

الباب الثاني في حقوق المؤلف

الفصل 8 - ينبغي أن يذكر اسم المؤلف عند كل عرض لكتابه على العموم، وعلى كل نسخة تتضمن نقل محتوى المصنف كما أعد للعموم في صيغة مادية وذلك وفق ما يقتضيه العرف السليم

ولا يجوز ادخال أي تغيير على المصنف بدون موافقة كتابية من صاحبه ولا حق لأحد أن يعرض على العموم مصنفاً مقتولاً عن الغير في صيغة أو في ظروف تهم فيها الحقوق الأدبية والمادية للمؤلف.

الفصل 9 - وتتمثل الحقوق الأدبية للمؤلف خاصة في ما يلي :

أ) حق النسبة أو حق الإبوبة : والمقصود بهذا الحق أن للمؤلف الحق في أن ينسب إليه المصنف الذي أنتجه في حين إسمه به على كل نسخة منه.

ب) حق عدم النسبة : وهو حق إخفاء اسم المؤلف تماماً عند وضع المصنف تحت طلب العموم.

ج) حق إستعمال إسم مستعار : للمؤلف الحق في أن يقدر بمصنفه إسماً مستعاراً بدلاً عن إسمه الحقيقي.

د) حق حفظ المصنف من كل تغيير أو تحويل أو تشويه.

هـ) حق النشر : بموجب هذا الحق يكون للمؤلف وحده حق تقديم مصنفه للجمهور مع تقرير الطريقة المناسبة لنشره بين العموم بما وسيلة من الوسائل.

و) حق السحب : والمقصود بهذا الحق هو تمكين المؤلف من سحب مصنفه من التداول بين العموم.

الفصل 10 - إذا أصبح المصنف تحت طلب العموم فلا حق لصاحبه أن

يمنع :
أ) عرض المصنف على العموم بدون مقابل مالي وذلك لاغراض تعليمية أو تثقيفية أو في نطاق محيط عائلي

ب) نقل أو ترجمة أو اقتباس المصنف بعد لاستعمال شخصي بخت غير أنه يتغير على من يقوم بالنقل أو الترجمة أو الاقتباس بغاية إنجاز عروض مسرحية بدون مقابل أعلام المؤلف أو أصحاب الحق أو المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين .

الفصل 11 - يسمح بالاستشهاد والانتقال المقتصدة من مصنف سبق وضعه تحت طلب العموم بشرط أن تتماشي والعرف وبقدر ما يبرهها تحقيق

- المصنفات السينمائية و ما شابهها في نظر هذا القانون من المصنفات التي تسلك سلك السينما في التعبير البصري

- الصور الزيتية والرسوم والطبعات الحجرية والنقوش المعدنية بواسطة الحامض النيريكي أو على الخشب والمنتوجات الفنية الأخرى الشبيهة بها

- النحت في مختلف أنواعه

- المصنفات المعمارية التي تشمل في أن واحد الرسوم والنمائج والأمثلة وكذلك كيفية الإنجاز.

- الدربجات والموشيات التي تخرجها الانوال الفنية و الفنون التطبيقية بما في ذلك المشاريع والإماثلة أو الصناعة نفسها

- الخرائط وكذلك الرسوم والمنقولات الخطية . أو التشكيلية ، والصور ذات الصبغة العلمية أو الفنية

- الحاضرات

- المصنفات المستوحة من الفنون الشعبية

- البرنامج العلمي

- الترجمات والتحويلات أو الاقتباسات التابعة للمصنفات الأنف ذكرها

الفصل 2 - حق التاليف هو الحق الذي ينفرد به صاحب المصنف دون سواء في استغلال مصنفه أو في الترخيص للغير في استغلاله بإحدى الطرق التالية :

1) نقل المصنف في صيغة مادية منها كان نوعها بما في ذلك المسجلات الصوتية والسمعية البصرية و غيرها .

ب) عرض المصنف على العموم بأي طريقة كانت و على وجه الخصوص عرضه في أماكن عمومية كالنزل والمطاعم ووسائل النقل البري والبحري والجوي والمهجانات وقاعات العرض وذلك بواسطة :

- آلات بث المصنفات المسجلة

- أجهزة إرسال إذاعية أو تلفزيونية ،

- إقامار صناعية أو كابلات أو ما شابه ذلك .

ج) استغلال المصنفات التي تبثها الإذاعات والتلفزيونات بعرضها على العموم بواسطة أجهزة استقبال كالمذياع والتلفزة و مضخمات الصوت أو آلة آداة أخرى ناقلة للأصوات والصورة، وذلك إذا تم استغلال المصنف المحمي في مكان عمومي .

د) ترجمة المصنف أو اقتباس مصنف آخر منه مهما كان نوعه .

الفصل 3 - لا يمكن لأي مستغل غير صاحب المصنف نفسه أو من ينوبه أن يقوم بعمل من الأعمال البينية في الفصل 2 أعلاه إلا بعد الحصول من صاحب الحق أو من ينوبه على ترخيص مسبق في شكل عقد مكتوب ينص بالخصوص على :

أ) المسؤول عن الاستغلال

ب) طرق الاستغلال (المصنف، اللغة، المكان)

ج) مدة الإستغلال

د) قيمة المقابل المخلول لصاحب الحق

الفصل 4 - صاحب المصنف هو من أذيع ذلك المصنف باسمه ما لم يؤت بحجة تخالف ذلك .

يل أنه إذا قام بالتاليف أشخاص تابعون لذات معنوية عمومية أو خاصة في نطاق وظائفهم فإن حق التاليف يرجع لإرتكب الأشخاص ما لم يقع التنصيص على خلاف ذلك بمقتضى عقد مبرم بين الطرفين و يستثنى من هذا المنتج السينمائي والسمعي البصري الذي يرجع اليه حق التاليف .

الفصل 5 - يعتبر المصنف عملاً مشتركاً إذا اشتراكاً في إبراهه شخصان أو عدة أشخاص و تعدد بيان نصيب كل منهم في المشروع و يكون حق التاليف فيه ملكاً مشتركاً لهؤلاء الأشخاص .

ويعتبر المصنف عملاً مركباً إذا اقحم فيه مصنف سبقه بدون مشاركة صاحب المصنف الأول، ويكون حق التاليف فيه ملكاً لمن قام بالتاليف الثاني مع مراعاة حق صاحب المصنف الأول الذي أدرج في العمل المركب .

غرض علمي أو تعليمي أو اخباري. ويدخل في ذلك ما تشمل عليه العروض الصحفية من استشهادات وإنقال مقتبسة.
ويجوز استعمال تلك الاستشهادات أو الانتقال في صيغتها الأصلية أو مترجمة.
ويينبغي ذكر المصدر المنقول عنه باسم المؤلف اذا كان هذا الاسم مدرجا في المصدر.

الفصل 12 - يباح بدون مقابل التسجيلات واعادة التسجيلات السمعية أو السمعية البصرية لمصنفات أدبية أو علمية أو فنية سبق اذاعتها اذا كانت هذه التسجيلات أو اعادتها لاغراض تعليمية أو تثقيفية.

الفصل 13 - يمكن للوزارة المكلفة بالثقافة ان ترخص عند الحاجة للمكتبات العمومية والمعارك غير التجارية لجمع الوثائق والمؤسسات العلمية والمعاهد التعليم ودور الشباب ودور الثقافة نقل المصنفات الأدبية أو العلمية أو الفنية في حدود ما يحتاج اليه نشاطها وذلك مقابل معلوم تعيينه المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين ما لم يقع اتفاق بالترافي على ذلك بين الطرفين.

الفصل 14 - إذا لم يقع النص صراحة في المصدر على حفظ حق النقل لصاحب قان المقالات الاخبارية اليومية المتعلقة بالسياسة او الاجتماع او الاقتصاد يمكن أن تنقلها الصحافة او الاذاعة بيد أن يينبغي دائما ذكر المصدر المأخوذ عنه.

الفصل 15 - يباح تسجيل ونقل واداعة المصنفات الأدبية أو العلمية أو الفنية التي تذكر بمناسبة الاخبار عن حدث يومي مهم مما كانت الوسائل المستعملة وفي حدود ما يبرره الغرض الاخباري القصود.

الفصل 16 - يسمح بنقل مصنفات الفن التصويري والفن العماري الموضوعة بصورة مستمرة في مكان عمومي وذلك لحاجة السينما او التلفزة بشرط أن تكون صبغة اصحابها في الشريط السينمائي او في حصة التلفزة عرضية او ثانوية بالنسبة الى الموضوع الاصل.

الفصل 17 - يسمح بعرض المصنفات التي انشأتها مؤسسات الانتاج 354 الاذاعي والتلفزي العامية بالبلاد التونسية بواسطتها ولحصتها الخاصة، بمقتضى ترخيص من المؤلفين الأصليين على أنه بعد انتصاف سنة لا يمكن لهذه المؤسسات استعمالها الا بتراخيص جديد من المؤلفين الأصليين او من المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين وذلك في صورة عدم وجود عقد يحيل بمقتضاه المؤلفون الى مؤسسة إذاعية او تلفزيونية حق استغلال صنفهم ويتعين حفظ نسخة من كل ما تسجله تلك المؤسسة الاذاعية او التلفزيونية من تسجيلات ذات صبغة ثقافية، في الخزينة الرسمية المخصصة لذلك من طرف الوزارة المكلفة بالثقافة، وتضبط الانواع التي يينبغي حفظها بقرار من الوزير المكلف الثقافة.

الفصل 18 - ان حق التأليف يدوم مدى حياة المؤلف ويستمر خمسين سنة شمسية بداية من غرة جانفي من السنة الميلادية للسنة التي توفي فيها او من التاريخ الذي تضمنه الحكم المعلم بوفاته في صورة تعييه او فقده.

وفي صورة ما إذا كان المصنف عملا مشتركا فإن حساب هذه المدة يبتدأ من تاريخ وفاة آخر المؤلفين المشاركين فيه او من التاريخ الذي تضمنه الحكم المعلم بوفاته في صورة تعييه او فقده.

بالنسبة للممؤلفات الالامية او الحاملة لاسم مستعار فإن حق التأليف يدوم خمسين سنة ابتداء من التاريخ الذي يكون فيه المصنف قد وضع تحت طلب العموم.

وفي صورة ما إذا كان الاسم المستعار لا يخفى هوية المؤلف للعموم او إذا كشف المؤلف لمصنف لا يسمى او حامل لاسم مستعار عن هويته الحقيقية فإن حق التأليف يدوم نفس المدة المنصوص عليها بالفقرة الأولى من هذا الفصل.

الفصل 19 - يدوم حق التأليف بالنسبة الى مصنفات التصوير الشعري خمسة وعشرون سنة شمسية ابتداء من تاريخ إنجاز المصنف.

الفصل 20 - يتمتع مؤلفو المصنفات المسرحية والمسرحيات الموسيقية والمصنفات الموسيقية بحق استثنائي في :

- 1) تمثيل مصنفاته وأدائها عنا بكل الوسائل والطرق.
- 2) نقل تمثيل وأداء مصنفاته إلى الجمهور بكل الوسائل.

الباب الثالث

في حالة حق التأليف

الفصل 22 - إن حق التأليف كما هو معروف بهذا القانون قابل للإحالة بالبيع كله او بعضه.

الفصل 23 - إن حالة حق عرض مصنف على العموم لا يشمل حق نقله في صورة مادية كحق تسجيله على شريط على سبيل المثال وكذلك الشأن بالنسبة للمصنف الذي هو في صورة مادية لا يمكن عرضه على العموم إلا بموافقة صاحب الحق الأصلي للمصنف المادي.

كما أن الإحالة بالبيع لنسخة او أكثر من المصنف لا تقتضي بالضرورة حالة حق التأليف.

الفصل 24 - تعتبر ملطة إحالة المصنفات التي لم تتجزء بعد ما لم تكن هذه الاحالة لفائدة المؤسسة التونسية المكلفة بحماية حقوق المؤلفين.

وإذا أحيل حق التأليف لفائدة الدولة بطربيق الوراثة فإنه يعتبر محلاً للمؤسسة المذكورة ، وتخصص عائداته لصالحتها الإجتماعية .

الفصل 25 - لاصحاب المخطوطات و المصنفات التشكيلية حق المشاركة بصورة قاتمة في محصول كل بيع لمصنفاته بواسطة المرزاد العلمي او على بد تاجر بقطع النظر عن كل إحالة للمصنف الأصلي .

وبعد وفاة المؤلف يستمر هذا الحق قائمًا لورثته اثناء السنة الشمسية الجارية والخمسين سنة الميلادية :

ويخصص للمؤلف او لورثته خمسة بالمائه من محصول البيع.

الفصل 26 - ان الترخيص في بث المصنف في بث المذيع او التلفزة يشمل عموم ما تقرره مؤسسة إذاعية و تلفزية عاملة بالبلاد التونسية من حرص إذاعية او تلفزية في هذا الصدد بواسطتها الخاصة و تحت مسؤوليتها ، الا إذا جاء العقد المبرم بين المؤلف و ادارة المؤسسة بما يخالف ذلك .

اما الحقوق الراجعة لمصنفي الاعلانات الاشهارية التي تستغلها مؤسسة إذاعية او تلفزية فيحرر في شأنها عقد خاص بها ينص على شروط الاستغلال و النسبة المئوية من المحاصيل الراجعة لاصحاب الحقوق.

الباب الرابع

في نشر المصنفات الكتابية

الفصل 27 - عقد النشر للمصنفات الكتابية هو العقد الذي يحيل بمقتضاه المؤلف او من يحل محله حسب شروط معينة الحق للناشر في أن يصنع بنفسه او بواسطة الغير عددا معينا من النسخ من المصنف على أن يتولى الناشر عملية النشر والتوزيع و يينبغي أن يكون هذا العقد مكتوبا.

الفصل 28 - يمنع الناشر للمؤلف او من يحل محله مقابلا يكون على نسبة محاصيل الاستغلال و مبلغًا معينا يتحقق عليه يمنع فور امضاء العقد ، إن لم ينص عقد النشر على خلاف ذلك.

الفصل 29 - على الناشر ان يقدم للمؤلف كل المؤيدات المثبتة لصحة حساباته .

ومن حق المؤلف ان يطلب من الناشر مرة في السنة على اقل تقدير تقديم قائمة تتضمن :

(ا) عدد النسخ المخرجة اثناء السنة مع توسيع حجم الطبعات و تاريخها .
وتعتبر كل النسخ الزائدة على عدد النسخ المتفق في العقد على طبعها ونشرها مسحوبة بصفة غير شرعية ومن حق المؤلف ان يطالب بحقوقه عليها . كما من حقه ان يطالب بغير ضرر .

الفصل 37 - على صانعي وموردي الاشرطة المفهاطيسية غير المسجلة والمعدة للاستعمال الخاص أن يدفعوا المؤسسة التونسية المكلفة بحماية حقوق المؤلفين نسبة اثنين بالمائة من ثمن البيع بالتفصيل على جميع الاشرطة المصنوعة أو المستوردة ويحول هذا العلوم الجميل بصفة متancheفة لفائدة الصندوق الاجتماعي للمؤسسة المذكورة من جهة ومن جهة أخرى للمؤلفين الأعضاء.

على أنه يقع استرجاع هذه العاليم في صورة ثبوت تسديد العائدات المتعلقة بالاشرطة المسجلة من طرف الشركات التي تستعمل هاته الاشرطة لغاية تجارية.

الباب السادس

في المصنفات السينمائية والسمعية البصرية

الفصل 38 - يرجع حق تأليف المصنفات السينمائية والسمعية البصرية إلى المنتج.

والمنتاج لصنف سينمائي أو سمعي بصري هو الشخص المائي أو الذات المعنوية الذي يعزى إليه إنجاز الانتاج و الذي يتحمل مسؤولية استقلاله .

الفصل 39 - على المنتج أن يرم العقد مع جميع الذين يعتمد مصنفاتهم لإنجاز ما يعتزم إنتاجه وذلك قبل الشروع في إنتاج الشريط السينمائي أو السمعي البصري .

وتقضي هذه العقود حالة حق الاستقلال لفائدة المنتج وذلك ما لم يكن ثمة شرط مخالف باستثناء حقوق المصنفات الموسيقية الناطقة أو غير الناطقة التي لا يمكن حالتها والتي ترجع لأصحابها الأصليين .

وفي كل الحالات يحتفظ المشاركون في التصنيف بحقوقهم الأدبية .

الفصل 40 - يعتبر المصنف السينمائي أو السمعي البصري جاهزا حالا تتجز منه النسخة التي يتفق المنتج والمخرج على أنها "النسخة المرجع" .

والخرج لصنف سينمائي هو الشخص الذي يتول تصور العمل وآخرجه من طور التصور والتوصيات إلى طور التنفيذ وتجسيمه تلك التصورات والروايات في صور ولقطات ومشاهد يتم تركيبيها حسب رؤيته .

الفصل 41 - إذا رفض أحد المشاركون في الإنتاج السينمائي اتمام مسامحة فيه أو عجز عن ذلك بسبب قوة قاصرة فلا حق له في الاعتراض على استعمال الجزء الذي ساهم في إنجازه قصد اتمام الانتاج .

وإذا رفض المنتج إنجاز المصنف السينمائي أو السمعي البصري المتعاقدين شأنه أو عجز عن إنجازه أو اتمامه بسبب قوة قاهرة فإن للمشاركون في إنتاج المطالبة من المحكمة ذات النظر الفاء العقود التي تربطهم بالمنتج مع احتفاظهم بالحقوق المالية المتعاقدين عليها .

وللمشاركون في مشروع سينمائي أو سمعي بصري أن يتصرفوا بصفة حرة من قبل إلا إذا سبق التفصيص على ما يخالف ذلك وبشرط أن لا يؤدي ذلك إلى الإضرار باستقلال الإنتاج الذي شاركوا فيه .

الفصل 42 - على جميع مستقلين المصنفات السينمائية والسمعية البصرية من وسطاء ترويج للأشرطة السينمائية والفيديوغرام عن طريق البيع أو الإعارة أو التسويع وأصحاب قاعات السينما والعروض السمعية البصرية أن يتعاقدوا مع أصحاب الحقوق أنفسهم أو من ينوبهم قصد تسديد حقوق التأليف القانونية الموظفة على الاستقلال .

الباب السابع

في البرامج المعلوماتية

الفصل 43 - ترجع ملكية البرامج المعلوماتية المنتجة من قبل أجير أو من جمع من الاجراء بمناسبة أدائهم لهمتهم إلى المشغل الذي يتمتع بكل الحقوق المخولة للمؤلفين ما لم يوجد شرط مغایر .

كما تطبق هذه الأحكام على أعيان الدولة وعلى الجماعات العمومية والمحليّة وعلى المؤسسات العمومية .

كل الخلافات المنجمة عن تطبيق أحكام هذا الفصل ترجع بالنظر إلى المحاكم المتخصصة التي يوجد بدارتها المقر الاجتماعي للمؤسسة المشغلة أو نيابتها أو فرعها أو الإدارة الجهوية التابعة لها والتي يرجع إليها الأجير بالنظر .

ب) عدد النسخ المتأخرة .

ج) عدد النسخ التي تولى الناشر بيعها وعدد النسخ غير المستعملة أو التي انعدمت تبعا لاحوال عارضة أو بسبب قوة قاهرة .

د) بيان المبالغ الراجعة للمؤلف وما دفع له منها عند الاقتضاء وكل شرط مختلف ملتجأ به هنا الفصل لا يعنى به وإن وقع التنصيص عليه .

الفصل 30 - يمكن للمؤلف أو من يمثله فسخ عقد النشر إذا لم يتم الناشر بنشر المصنف في الأجال المحددة بالعقد .

كما يمكن للمؤلف فسخ عقد النشر في صورة عدم إعادة نشر المصنف الذي نفذ نسخه .

وتعتبر الطبيعة نافية إذا قدم المؤلف أو المرخص له من طرف هذا الأخير مطلبًا للناشر للمحصول على نسخ منها ولم يلب في ظرف ثلاثة أشهر .

الفصل 31 - لا يحق للناشر أن ينشر مصنفًا لم يدخل في الحق العام بدون تعاقده كتالبي مع أصحاب المقرر . وفي صورة المخالفة يلزم الناشر بغيره الفائدتهم فضلا عن دفع الحقوق الناتجة عن الإستقلال طبقا للعرف .

ولا يحق للمؤلف في صورة وجود عقد نافذ المفول بربطه بناشر حول مصنف معين ولددة محددة أن يتعاقد مع ناشر آخر على نفس المصنف إلا باستخلاص من الناشر الأول وحسب شروط العقد المبرم معه وعند المخالفة يلزم المؤلف بغيره ضرر للناشر .

الباب الخامس

في صنع النسخ المسجلة

الفصل 32 - لا يحق لأي مستقل أن يصنع بنفسه أو بواسطة الغير لأغراض تجارية عددا معينا من النسخ من مصنف محمي، بواسطة التسجيل الميكانيكي على أسطوانات أو أشرطة مفهاطيسية سمعية (فونوغرام) أو سمعية بصيرية (فيديوغرام)، أو بأي وسيلة أخرى للتسجيل إلا بعقصى عقد مكتوب يرميه مع صاحب المصنف أو المرخص له في ذلك من طرفه .

الفصل 33 - يجب أن ينص العقد المذكور بالفصل 32 من هذا القانون بالخصوص على :

أ) الترخيص المسبق الذي ينص عليه الفصل الثالث من هذا القانون مع ذكر مدة صلاحية الترخيص .

ب) شروط الاستقلال حسب المقاييس المتفق عليها .

ج) تحديد المقابل الواجب أداؤه عن كل مصنف والنسبة المئوية الراجعة للمستحقين من محاصيل الاستقلال .

د) آجال الدفع وكيفيته .

هـ) طرق المراقبة وكل ما من شأنه أن يضمن حصول المؤلفين والملحنين على مستحقاتهم .

ويعتبر العقد المخالف لاحكام هذا الفصل لاغيا .

الفصل 34 - على صانع النسخ المسجلة من حاملات سمعية وحاملات بصيرية وغيرها من حاملات التسجيل أن يقدم للمؤلف أو المرخص له من طرفه المؤيدات الثابتة لصحة حساباته وأن يقدم للأعون المذكورين بالفصل 54 من هذا القانون جميع الوثائق المتعلقة بالاستقلال كلما طلب منه ذلك .

الفصل 35 - يمنع صنع نسخا مسجلة في شكل فونوغرام أو فيديوغرام أو غير ذلك من النسخ المسجلة نقلًا عن مصنفات محمية بغيره المتأجر بها دون تعاقده مع المؤلف أو مع المؤسسة التونسية المكلفة بحماية حقوق المؤلفين .

كما تمنع المفهاطلة المتعددة في حسابات محاصيل استقلال المسجلات المقدمة من قبل الصانعين المتحصلين على رخص استقلال .

الفصل 36 - يجب أن تحمل كل نسخة مسجلة من حاملات التسجيل أو غير ذلك من النسخ المسجلة :

أ) علامة الصانع المسؤول قانونا وعنوانه الكامل .

ب) علامة ترخيص المؤسسة التونسية المكلفة بحماية حقوق المؤلفين .

ج) عنوان المصنف والعدد المميز له .

د) أسماء المؤلفين .

الفصل 54 - يقوم بمعاينة المخالفات لهذا القانون وتحرير محاضر في شأنها كل من مأمورى الضابطة العدلية والاعوان المؤهلين من طرف الوزير المكلف بالثقافة من بين سلك اعوان وزارة الثقافة المتنفس إلى صنف (أ) والمؤلفين للعرض.

الفصل 55 - يمكن للمحكمة ذات النظر أن تاذن من تلقاه نفسها أو بطلب من المؤلف أو المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين بمحجز أو بمصادرة أو بإعدام النسخ أو بغلق محل التي سجلت به المخالفة بصفة وقتية أو نهائية.

باب العاشر

أحكام مختلفة

الفصل 56 - يطبق هذا القانون بالخصوص على :

(أ) على جميع المصنفات التي يكن صاحب الحق الأصلي لتأليفها تونسي الجنسية أو مترب الجمهورية التونسية أو لا جنسية له أو لاجئ له فيها محل إقامته العادي إذا كان الأمر يتعلق بشخص مادي أو راجحا بالنظر إلى القضاء التونسي إذا كان الأمر يتعلق بذات معنوية .

(ب) على المصنفات المنشورة لأول مرة بترب الجمهورية التونسية أو المنشورة بهذا التراب خلال الثلاثين يوماً الموالية للنشر الأول في بلاد أجنبية .

(ج) على اشغال الفن العماري المقامة بترب الجمهورية التونسية وعلى كل عمل فني مندمج في بناء تقع بترب الجمهورية التونسية .

(د) على جميع المصنفات التي لم تدخل عند ابتداء العمل بهذا القانون إلى ميدان الملك العام .

وإذا تعلق الأمر بعمل جماعي فإنه يمكن لتطبيق هذا القانون أن يكون واحد فقط من المشاركين في العمل قد توفر فيه الشرط المنصوص عليه بالفقرة الأولى من هذا الفصل .

الفصل 57 - يمكن حماية المصنفات المشار إليها في الفصل 56 من هذا القانون شريطة أن تتعين في البلاد المعنية حماية مماثلة لمصنفات المؤلفين الراجعين بالنظر للدولة التونسية .

وتتولى الوزارة المكلفة بالثقافة تعين البلد التي يتتوفر فيها هذا الشرط .

الفصل 58 - يعهد للمؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين بإجراء اتصالات مع المؤسسات والجمعيات الأجنبية التي تعنى بحقوق المؤلفين والتي بهما الأمر :

1 - لصيانت الحقوق والإمتيازات التي أحرز عليها المؤلفون لدى المؤسسات والجمعيات المذكورة .

ب - لابرام اتفاقيات التمثيل المتبادل معها .

الفصل 59 - الغيت جميع الأحكام السابقة المخالفة لاحكام هذا القانون وخاصة القانون عدد 12 لسنة 1966 المؤرخ في 14 فيفري 1966 المتعلق بالملكية الأدبية والفنية .

ينشر هذا القانون بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية وينفذ كقانون من قوانين الدولة .

تونس في 24 فيفري 1994 .

زين العابدين بن علي

قانون عدد 37 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فيفري 1994 يتعلق بتنقيح المرسوم عدد 13 لسنة 1970 المؤرخ في 16 أكتوبر 1970 المتعلق بإعادة تنظيم الديوان القومي للزيت المصدق عليه بالقانون عدد 53 لسنة 1970 المؤرخ في 20 نوفمبر 1970 (1).

باسم الشعب ،

وبعد موافقة مجلس النواب ،

يصدر رئيس الجمهورية القانون الآتي : نصه :

فصل وحيد - الغيت أحكام الفصل 2 من المرسوم عدد 13 لسنة 1970 المؤرخ في 16 أكتوبر 1970 المتعلق بإعادة تنظيم الديوان القومي للزيت

(1) الأعمال التحضيرية :

مدارسة مجلس النواب وموافقتها بجلسته المنعقدة بتاريخ 15 فيفري 1994 .

الفصل 44 - ترجع ملكية البرامج المعلوماتية المنجزة بطلب وكذلك الوثائق التابعة لها في المنتج ما لم يوجد شرط مغایر .

الفصل 45 - لا يمكن للمؤلف أن يتعرض على تعديل البرامج المعلوماتية من طرف الغير في حدود الحقوق التي تنازل لهم عنها ما لم يوجد شرط مغایر .

الفصل 46 - يجر كل عمل لا يتعلق بإنجاز نسخة تخزين البرامج المعلوماتية من طرف المستعمل كما يجر كل استعمال للبرامج المعلوماتية لا يكون مرجحا في صراحته من طرف المؤلف أو من ينويه ما لم يوجد شرط مغایر .

ولا يمكن لمؤلف البرنامج المعلوماتية أن يتعرض على تسجيل نسخة أو نسخ من مصنفه يقع استعمالها من قبل المؤسسات العلمية والثقافية ومؤسسات التعليم والبحث العلمي والمراكز غير التجارية لجمع الوثائق في حدود وظائفها وذلك طبقا لأحكام الفصل 13 من هذا القانون .

الفصل 47 - تفترض جميع الحقوق المنصوص عليها في هذا الباب بعد خمسة وعشرين سنة إبتداء من تاريخ إعداد البرنامج المعلوماتية .

باب الثامن

في المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين

الفصل 48 - أحدث بموجب هذا القانون مؤسسة عمومية ذات صبغة صناعية وتجارية لها شخصية معنوية واستقلال مالي أطلق عليها اسم المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين .

توضع هذه المؤسسة تحت إشراف الوزارة المكلفة بالثقافة .

وتضع هذه المؤسسة لقواعد الحاسبة التجارية فيما لم يقع استثناؤه بهذا القانون .

عنة مقر المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين بتونس وأحوازها .

الفصل 49 - تضطلع المؤسسة التونسية لحماية حقوق المؤلفين بالمهام التالية :

(أ) رعاية حقوق المؤلفين وكذلك الدفاع عن مصالحهم المادية والمعنوية .

(ب) تمثيل أعضائها وجمعيات المؤلفين الأجنبية أو أعضاء هذه الأخيرة لدى مستغل المصنفات سواء كان هذا التمثيل بموجب تفويض أو نتيجة إتفاق متبادل .

(ج) تحديد المعاليم الراجعة لكل صنف من أصناف التأليف .
ويتم ضبط (طرق عمل هذه المؤسسة وتنظيمها الإداري والمالي بأمر) .

باب التاسع

في الإجراءات والعقوبات

الفصل 50 - يجر توريد نسخ من أي مصنف كان لترب الجمهورية التونسية إذا كان في ذلك التوريد خرق لحقوق التأليف وفقا لمفهوم هذا القانون وتهendas الدولة التونسية طبقا للاتفاقيات الدولية لحقوق التأليف .

الفصل 51 - كل من لم يحترم حق التأليف مثلاً تم تحديده بالفصل الثاني من هذا القانون يكون ملزماً بدفع غرمضرر لصاحب ذلك الحق .
وتتولى المحكمة ذات النظر تعين مبلغه .

ويثبت عدم احترام حق التأليف بالخصوص إذا لم يستظهر المستغل بالتحقيق المسبق المنصوص عليه بالفصل الثاني من هذا القانون .

الفصل 52 - كل مخالفة لاحكام الفصول 29، 31، 32، 34، 35، 36، 37، 39، 44، 46 و 50 من هذا القانون يعاقب مرتكبها بخطبة تتراوح بين 500 و 5 000 دينارا .

وفي صورة العود ترفع الخطبة إلى حد عشرة آلاف دينارا ويضاف إليها عقابا بالسجن يتواوح بين شهر وستة أشهر أو بإحدى العقوبتين .

الفصل 53 - يعتبر صاحب المحل العمومي الذي تحدث به مخالفة لمقتضيات هذا القانون سواء بعرض المصنفات المحمية على العموم أو ببيع أو إيجار نسخ منها مسؤولاً متضامناً مع المخالف الأصلي عن جر الأضرار المادية والمعنوية الناجمة عن استغلال تلك المصنفات في صورة ما إذا ثبت أن صاحب المحل المذكور كان على علم بذلك .

المسائق عليه بالقانون عدد 53 لسنة 1970 المؤرخ في 20 نوفمبر 1970
وتعوضت بالاحكام التالية :

الفصل 2 (جديد) - يتعلّق الديوان القومي للزيت الشراء عند الإنتاج لزيوت
الزيتون أو تصديرها وتوريد الزيوت النباتية الصالحة للأكل وبيع زيت
الزيتون والزيوت المعدة للخلط والزيوت الصالحة للأكل بالجملة في السوق
الداخلية.

ويمكن للأشخاص الماديين أو المعنوين توقيع العمليات المشار إليها بالفقرة
الأولى من هذا الفصل أو البعض منها حسب شروط تنصب بأمر.
ينشر هذا القانون بالراي الرسمى للجمهورية التونسية وينفذ كقانون من
قوانين الدولة.

تونس في 24 فبراير 1994.

زين العابدين بن علي

قانون عدد 38 لسنة 1994 مؤرخ في 24 فبراير 1994 يتعلق بتنظيم
وإتمام القانون عدد 44 لسنة 1991 المؤرخ في أول جويلية 1991 المتعلق
بتتنظيم تجارة التوزيع (1).

باسم الشعب،

وبعد موافقة مجلس النواب،

يصدر رئيس الجمهورية القانون الآتى نصه :

فصل وحيد - تنفع الفصول 3 و 4 و 13 من القانون عدد 44 لسنة 1991
المؤرخ في أول جويلية 1991 والمتعلق بتنظيم تجارة التوزيع كما يلى :

(ا) الأعمال التحضيرية :

مداولة مجلس النواب وموافقتها بجلسته المنعقدة بتاريخ 15 فبراير 1994.

تونس في 24 فبراير 1994.

زين العابدين بن علي

الأوامر والقرارات

وزارة الداخلية

الفصل 2 - تجرى الامتحانات الكتابية والإختبار الشفاهي بتونس وبالخارج يوم 28 مارس 1994 والأيام الموالية.

الفصل 3 - تختتم قائمة تسجيل أسماء المرشحين للامتحان المهني المذكور أعلاه يوم 28 فيفري 1994.

الفصل 4 - حدد عدد الخطط المراد تسيديها بستة وثلاثين (36) خطة.

تونس في 18 فيفري 1994.

وزير الشؤون الخارجية

الحبيب بن يحيى

اطلع عليه

الوزير الأول

حامد القروي

وزارة الاقتصاد الوطني

تسمية

بمقتضى قرار من وزير الاقتصاد الوطني مؤرخ في 18 فيفري 1994 .
سمى السيد عمار الشايب، متصرفا ممثلا لوزارة الاقتصاد الوطني، لدى مجلس إدارة المركز التقني للصناعات الميكانيكية والكهربائية.

وزارة الفلاحة

تسمية

بمقتضى قرار من وزير الفلاحة مؤرخ في 18 فيفري 1994 .
ستي أعضاء بمجلس إدارة الديوان القومي للزيت السادة :
* رضا التويتي : نائبا عن وزارة الاقتصاد الوطني عوضا عن السيد عبد الحميد الميلادي.
* محمد الطيب بلحاج : نائبا عن وزارة الفلاحة عوضا عن السيد محمد الغربي.
* لعروسي بيوض : نائبا عن البنك المركزي التونسي عوضا عن السيد محمود مخلوف.
* هشام عبد الكافي : نائبا عن الاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري عوضا عن السيد عبد الرحمن المنكبي.
* رشيد السلامي : نائبا عن الاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري عوضا عن السيد الهادي بن رقيقة.

ترقية

قائمة الأعوان الذين ستتعقب ترقيتهم لرتبة مهندس رئيس
بتعنوان سنة 1991

محمد فاضل خليل
آمال عاشور

تسميات

بمقتضى أمر عدد 450 لسنة 1994 مؤرخ في 18 فيفري 1994 .

كلف السيد محمد رضا الدربالي، متصرف الخدمة الاجتماعية، بعهام رئيس دائرة الشؤون الاجتماعية بولاية القصرين بخطة وصلاحيات كافية مدير إدارة مركزية مع التنوع بنفس المنح والإمتيازات المخولة لهما الأخير.

بمقتضى أمر عدد 451 لسنة 1994 مؤرخ في 18 فيفري 1994 .

كلف السيد عبد السلام الجلاصي، المتصرف، بعهام رئيس دائرة الفرعية للبرامح والتنسيق مع الهيكل بدائرة لجان الأحياء بولاية نابل بخطة وصلاحيات رئيس مصلحة إدارة مركزية مع التنوع بنفس المنح والإمتيازات المخولة لهما الأخير.

ترقية

قائمة الأعوان التقنيين الذين سيقع ترقيتهم بالإختيار
إلى رتبة مساعد تقني بعنوان سنة 1990

السادة :

- محمد الطراطيس الغرياني
- عبد الرزاق الشريف
- عمار خالدي

وزارة الشؤون الخارجية

قرار من وزير الشؤون الخارجية مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلق بفتح إمتحان مهني للارتفاع إلى رتبة مستشار الشؤون الخارجية.

إن وزير الشؤون الخارجية،

بعد الإطلاع على القانون عدد 112 لسنة 1983 المؤرخ في 12 ديسمبر 1983 المتعلق بضبط النظام الأساسي العام لأعوان الدولة والجماعات العمومية المحلية والمؤسسات العمومية ذات الصبغة الإدارية،
وعلى الأمر عدد 1077 لسنة 1991 المؤرخ في 22 جويلية 1991 المتعلق بضبط النظام الأساسي الخاص بأعوان السلك الدبلوماسي لوزارة الشؤون الخارجية وعلى جميع النصوص التي تفتحه أو تتمته،
وعلى الأمر عدد 497 لسنة 1993 المؤرخ في غرة مارس 1993 المتعلق بضبط مجموع إطاريات وزارة الشؤون الخارجية،
وعل القرار المؤرخ في 20 ابريل 1993 المتعلق بضبط نظام وبرنامج الإمتحان المهني للارتفاع إلى رتبة مستشار الشؤون الخارجية.

قرر ما يلي :

الفصل الأول - يفتح بوزارة الشؤون الخارجية إمتحان مهني للارتفاع إلى رتبة مستشار الشؤون الخارجية.

بوربوس حليم
محمد نجيب جمل
محمد طاهر ميل
محمد فرج
محمد فاكر
فؤاد معالج
أحمد سلامي
محمد فخاخ
عبد الله رابحي
محمد طارق بحري
منجي سوليم
عبد الكريم فضلاري
فيصل ونيس
عبد اللطيف كعباشي
منجي طريطر
جمال مرحبان
منجي زقلي
حمدة بن حسين.

يصدر الأمر الآتي نصه :
الفصل الأول - وقع تحديد الملك العمومي البحري للشريط الساحلي المتند بين سيدي جمود وأجيم المدينة من معتمدية أجيم على النحو التالي :
1) يتبع حد الملك العمومي البحري الرابط بين سيدي جمود الشيخ يحيى -
أجيم المدينة العلامات التالية :

مع ب 51 - مع ب 52 - مع ب 53 - مع ب 54 - مع ب 55 - مع ب 56 - مع ب 57 - مع ب 58 - مع ب 59 - مع ب 60 - مع ب 61 - مع ب 62 - مع ب 63 - مع ب 64 - مع ب 65 - مع ب 66 - مع ب 67 - مع ب 68 - مع ب 69 - مع ب 70 - مع ب 71 - مع ب 72 - مع ب 73 - مع ب 74 - مع ب 75 - مع ب 76 - مع ب 77 - مع ب 78 - مع ب 79 - مع ب 80 - مع ب 81 - مع ب 82 - مع ب 83 - مع ب 84 - مع ب 85 - مع ب 86 - مع ب 87 - مع ب 88 - مع ب 89 - مع ب 90 - مع ب 91 - مع ب 92 - مع ب 93 - مع ب 94 - مع ب 95 - مع ب 96 - مع ب 97 - مع ب 98 - مع ب 99 - مع ب 100 - مع ب 101 - مع ب 102 - مع ب 103 - مع ب 104 - مع ب 105 - مع ب 106 - مع ب 107 - مع ب 108 - مع ب 109 - مع ب 110 - مع ب 111 - مع ب 112 - مع ب 113 - مع ب 114 - مع ب 115 - مع ب 116 - مع ب 117 - مع ب 118 - مع ب 119 - مع ب 120 - مع ب 121 - مع ب 122 - مع ب 123 - مع ب 124 .

2) يتبع حد الملك العمومي البحري لقطعة الأرض المنحصرة بالمكان المعروف بإسم توزغت الكائن بين الشيخ يحيى وأجيم العلامات التالية :
مع ب 137 - مع ب 138 - مع ب 139 - مع ب 140 - مع ب 141 - مع ب 137 .

3) يتبع حد الملك العمومي البحري لقطعة الأرض المنحصرة «برج أجيم» العلامات مع 29 - مع 30 - مع 31 - مع 32 - مع 29 حسب خط ملون باللون البرتقالي المبين بالأمثلة المصاحبة لهذا الأمر.

الفصل 2 - وزيراً أملاك الدولة والشؤون العقارية والتجهيز والإسكان مكلفان كل فيما يخصه بتنفيذ هذا الأمر الذي ينشر بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية .
تونس في 18 فيفري 1994 .

عن رئيس الجمهورية
ويقتوي منه
الوزير الأول
حامد القرموطي

وزارة النقل

قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلق بإجازات وكفاءات أعضاء طاقم قيادة الطائرات المدنية.
إن وزير النقل،

بعد الإطلاع على القانون عدد 76 لسنة 1959 المؤرخ في 19 جوان 1959 والمتعلق بالملاحة الجوية،

وعلى القانون عدد 122 لسنة 1959 المؤرخ في 28 سبتمبر 1959 القاضي بانضمام الجمهورية التونسية للاتفاقية المتعلقة بالطيران المدني الدولي المضامنة بشيكاغو بتاريخ 7 ديسمبر 1944 وخاصة على الملحق الأول منها،

وعلى الأمر عدد 201 لسنة 1959 المؤرخ في 4 جويلية 1959 والمتعلق بتنظيم الملحة الجوية كما وقع تنقيحه بالأمر عدد 15 لسنة 1994 المؤرخ في 3 جانفي 1994 .

وزارة التجهيز والإسكان

أمر عدد 452 لسنة 1994 مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلق بتحديد الملك العمومي البحري بين سيدي جمود وأجيم المدينة من معتمدية أجيم.

إن رئيس الجمهورية،
باتخاذ من وزير التجهيز والإسكان،
بعد الإطلاع على الأمر المؤرخ في 24 سبتمبر 1885 المتعلق بملك الدولة العمومي،
وعلى الأمر المؤرخ في 26 سبتمبر 1887 المتعلق بإجراءات تحديد الملك العمومي،
وعلى الأمر المؤرخ في 3 جانفي 1911 المتعلق بتحديد الملك العمومي البحري بأجيم،

وعلى الأمر المؤرخ في 22 ديسمبر 1933 المتعلق بتحديد الملك العمومي البحري بين العلامتين ع 13 وع 19،

وعلى الأمر المؤرخ في 22 نوفمبر 1934 المتعلق بتحديد الملك العمومي البحري ليناء أجيم وتوابعه،

وعلى القرار المؤرخ في 30 أكتوبر 1978 المتعلق بإحداث لجنة لتحديد الملك العمومي البحري لولاية مدنين،

وعلى محضر الجلسة المحرر من طرف اللجنة المكلفة بتحديد الملك العمومي البحري لمعتمدية أجيم،

وبعد الإطلاع على دفتر الاستقصاء العمومي الخاص بتحديد المذكور،

وعلى رأي وزير أملاك الدولة والشؤون العقارية،

وعلى رأي المحكمة الإدارية،

لأعضاء هيئة القيادة، وأداء الطائرة وخصائص الطيران لذلك الطيران، بطريقة واقعية.

جهاز تدريب نظم الطيران - جهاز يقوم بتقديم صورة حقيقة للظروف المحيطة بمقصورة القيادة، ويحاكي إستجابات العادات، ووظائف التحكم البسيطة لنظم الطائرة الميكانيكية والكهربائية والإلكترونية، وأداء الطائرة وخصائص طيران طبقة معينة من الطائرات.

جهاز أساسي للتدريب على الطيران الآلي - جهاز يركب به عادات مناسبة، ويحاكي الظروف المحيطة بمقصورة القيادة لطائرة أثناء الطيران في أحوال الطيران الآلي.

متحن مؤهل - كل شخص يقع تعينه من طرف الوزير المكلف بالطيران المدني لإجراء اختبار أو عدة إختبارات نظرية أو تطبيقية بالنسبة للمترشحين.

طائرة مروحية - طائرة أثقل من الهواء تستند أثناء الطيران إلى ردود فعل الهواء على واحد أو أكثر من الدوارات المقامة بمحرك على معاور رأسية أساساً.

إجازة - وثيقة تخول بصفة رسمية لمدة معينة لحامل شهادة دراسية بأن يمارس المهام المناسبة لهذه الشهادة.

عضو طاقم القيادة - عضو طاقم قيادة يحمل إجازة ويكلف بواجبات ضرورية لتشغيل الطائرة أثناء مدة الطيران.

ليل - الساعات بين آخر الفحص المدني وبداية الشفق المدني.

عادة - وفي المناطق المدارية يحتسب الليل من الدقيقة الثلاثين بعد الغروب إلى الدقيقة الثلاثين قبل الشروق.

قائد الطائرة - الطيار المسؤول عن تشغيل الطائرة وسلامتها أثناء مدة الطيران.

يقود طائرة - يدير أجهزة قيادة الطائرة أثناء مدة الطيران.

خطة الطيران (أو خطة الرحلة الجوية) - معلومات معينة تقدم إلى وحدات خدمات الحركة الجوية وتتعلق برحالة أو جزء من رحلة تبني الطائرة القيام بها.

طائرة شراعية - طائرة أثقل من الهواء، لا تستلزم قوى محركة في تسييرها، وتستند قوة رفعها في الهواء أساساً من ردود الفعل الإلزاميديناميكية على أسطع نظل ثابتة في ظروف طيران معينة.

كتابة - ترخيص يدون على الإجازة أو يرفق معها ويكون جزءاً منها مبيناً الشروط الخاصة بالإمتيازات والقيود المتعلقة بها.

متربص - حامل لبطاقة متربص مرسم على قائمة الطاقم من طرف مستعمل الطائرة أو المعلم المؤهل لتلقي التدريب في إختصاص معين (طيار، ميكانيكي ملاحة).

مدة الطيران الآلي - مدة الطيران الآلي أو مدة التمرين الأرضي الآلي.

مدة التمرين الأرضي الآلي - الزمن الذي يقضيه الطيار على الأرض في التدريب على الطيران الآلي التمثيلي في جهاز التدريب على الطيران الإصطناعي معتمد من الوزير المكلف بالطيران المدني.

مدة الطيران - الوقت الكلي من لحظة تحرك الطائرة معتمدة على قوتها الذاتية لغرض الإقلاع حتى اللحظة التي تتوقف فيها تماماً عند نهاية الرحلة.

مدة الطيران وفقاً لهذا التعريف تراويف التعبير الشائع وهو: «المدة من الصدامات إلى المصادرات»، وهي مدة تقاس من وقت تحرك الطائرة من نقطة التحميل إلى لحظة توقفها عند نقطة التفريغ.

مدة الطيران الآلي - الزمن الذي يقود خلاله الطيار طائرة بالاستناد إلى العادات فقط دون الاستعانة بمراجع خارجية.

مدة الطيران المنفرد - مدة طيران يكون الطيار خلالها الشخص الوحيد الذي يشغل الطائرة.

مدة الطيران الشراعي - الزمن الكلي المستغرق في الطيران، سواء كان مقصوداً أو لا، وذلك من اللحظة التي تبدأ فيها الطائرة الشراعية التحرك بغير ارتكال إلى اللحظة التي تتوقف فيها تماماً في نهاية الرحلة.

مدة التعليم المزدوج - مدة الطيران التي يتدرّب خلالها شخص ما على الطيران على متن طائرة من طيار مخول له ذلك.

وعلى قرار كاتب الدولة للأشغال العمومية والإسكان المؤرخ في 22 نوفمبر 1963 والتعلق بالشهادات والإجازات والإختصاص المسند للاحالي الطيران المدني كما وقع تنفيذه بقرار وزير النقل المؤرخ في 9 جويلية 1991.

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 13 مارس 1974 والتعلق بتحديد برنامج ونظام الامتحانات للمحصول على شهادة سيادة الطيران والميكانيكين الملحقين للطائرات والإختصاص بالطيران مع إستعمال الآلات.

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 24 نوفمبر 1975 والتعلق بشروط إستعمال المترشحين لإجازة طيار محترف من الرتبة الأولى، وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 7 جوان 1980 والضابط لشروط الكفاءة البدنية والعقلية المطلوبة للحصول على شهادات أعنوان الطيران وتتجديها كما وقع تنفيذه بقرار وزير النقل المؤرخ في 29 ديسمبر 1986.

قرر ما يلي :

الباب الأول : مصطلحات

الفصل الأول - لتطبيق هذا القرار تعني المصطلحات التالية ما يلي :
الطائرات - هي كل الآلات التي يمكنها الثبوت في الفضاء بفضل رد فعل الهواء.

فصيلة الطائرة - تصنيف الطائرات بناء على خصائص أساسية محددة، مثل ذلك : طائرة، طائرة مروحية، طائرة شراعية، منطاد حر، صنف طائرة - تجميع أنواع الطائرات داخل فصيلة معينة وذلك حسب المعينات الأساسية المشتركة.

يمكن للطائرات أن تتوارد في عدة أصناف.

طراز طائرة - جميع الطائرات ذات التصميم الأساسي الموحد بما في ذلك كل التتعديلات التي ادخلت عليه ما عدا التعديلات التي تتسبب في تغيير طريق التحكم أو في خصائص الطيران.
طائرة مخصصة للطيران بطيار واحد - طراز طائرة يمكن تشغيلها بطريقة آمنة بطاقم مكون من طيار واحد كحد أدنى.
الارتفاع - كل العمليات الخاصة بالمنطاد والتي تشمل الإقلاع والتحليق والنزول.

شهادة طبية : وثيقة تشهد بأن صاحب الإجازة تتوفر فيه الشروط المطلوبة للتأهل البدني والعقلاني.

طائرة - مركبة هوائية أثقل من الهواء تستخدم القوى المحركة في تسييرها، وتستند قوة رفعها في الهواء أساساً من ردود الفعل الإلزاميديناميكية على أسطع نظل ثابتة في ظروف طيران معينة.

منطاد - مركبة هوائية أخف من الهواء، غير مقادة بمحرك.

يسري هذا التعريف على المنطاد الحر.

شهادة : شهادة دراسية تمنع لن له المؤهلات المهنية المطلوبة لتعاطي بعض الوظائف على متن طائرة.

تمنع الشهادة بصفة نهائية لمستحقيها.

طيار مساعد - طيار يحمل إجازة طيار أو حامل لبطاقة طيار متربص.
غير وظيفة قائد الطائرة، ولا يشمل ذلك الطيار الذي يتواجد على متن الطائرة خصيصاً ليتدرّب على الطيران.

تدريب مزدوج - تدريب على الطيران بالجو من طرف طيار مؤهل لذلك للتلميذ متحصل على إجازة طيار أو حامل لبطاقة طيار متربص.

تدريب معتمد - تدريب يجري وفقاً لمنهج خاص وتحت إشراف خاص معتمدين من قبل الوزير المكلف بالطيران المدني.

جهاز تدريب الطيران الإصطناعي - أي واحد من الأنواع الثلاث للأجهزة المذكورة فيما يلي التي تحاكي فيها أحوال الطيران على الأرض.

جهاز الطيران المحاكى - جهاز يقوم بمتضيق تدقيق للجزء الخاص بمقصورة القيادة لطراز طائرة معين إلى الحد الذي يحقق إصطناع المهام التي تقوم بها أجهزة دوارات الطائرة الميكانيكية والكهربائية والإلكترونية، والبيط العادي

اعتماد الإجازة - الإجراء الذي يتعينه الوزير المكلف بالطيران المدني كبديل لإصدار الإجازات الخاصة به، وذلك عند قبول الإجازات الصادرة عن أي دولة عضو في منظمة الطيران المدني الدولي كانها معادلة للإجازات الصادرة عنه.

النقل الجوي التجاري - كل العمليات الجوية بمقابل المنجزة بغير رض أو بمناسبة نقل المسافرين أو البريد أو البضائع.

باب الثاني

أحكام عامة متعلقة بالإجازات

الفصل 2 - لا يجوز لأي شخص أن يعمل كعضو طاقم قيادة طائرة إلا إذا كان متخصصاً على الإجازة المناسبة سارية الصلوحية وتحمل كل الكفاءات الضرورية.

الفصل 3 - لا يسمح لصاحب إجازة طيار بالعمل كقائد طائرة على متن طائرة مستخدمة في خطوط دولية منتظمة أو عمليات نقل جوي غير منظم ظهرت مكافحة أو بأجر، إذا بلغ سن الستين، غير أنه يمكن للوزير المكلف بالطيران المدني منع تراخيص استثنائية في ذلك.

الفصل 4 - يجب على كل مرشح للحصول على إجازة عضو طاقم قيادة طائرة أن يكون حاملاً لشهادة تأهل بدني وعقلية تثبت توفر الشروط الطبية فيه والتي تضبط بقرار من الوزير المكلف بالطيران المدني.

الفصل 5 - في حالة تحديد مدة الصلوحية بشهادة التأهل البدني والعلقي لا يمكن أن تتجاوز صلوحية الإجازة الأجل الذي قررته السلطة الطبية.

الفصل 6 - يجب على صاحب إجازة الانتفاع من القيام بالصلوحيات التي تغولها إجازة والكفاءات التابع لها كلما أحس بتدھور حالته الصحية أو لمداركه العقلية من شأنه أن يجعله غير قادر على ممارسة مهامه بسلامة.

الفصل 7 - لا يمكن لطيار قيادة طائرة أو القيام بمهام عضو طاقمها إذا كان تحت تأثير مشروبات كحولية أو مخدرات أو أدوية من شأنها أن تخل بقدراته على القيام بمهامه.

الفصل 8 - يجب على الطيار القائد أن لا يسمح:

- بالسفر في رحلة جوية في حالة عدم قدرة أحد أعضاء طاقم القيادة مباشرة مهامه نتيجة جرح أو تعب أو مرض أو تحت تأثير الكحول أو الأدوية

- بمواصلة رحلة جوية تتجاوز أقرب مطار هبوط مناسب في حالة إختلال أو ضعف قدرة أعضاء طاقم القيادة بمهامه وذلك نتيجة تعب أو مرض أو نقص في الأكسجين.

الفصل 9 - يجب على كل من أصبح بعرض أو أجريت عليه عملية جراحية أو تعرض إلى حادث انجر عنه عجز عن العمل لمدة ثلاثة أيام فما فوق، كما يجب على كل من تعرض إلى حادث جوي تسبب فيه تدهور حالته الصحية أو لمداركه العقلية حتى ولو لم ينجر عنه عجز في العمل، أن يعرض نفسه من جديد على فحص طبي للحصول على شهادة التأهل الطبي.

باب الثالث

الكافاءات المتعلقة بإجازات الطيارين

الفصل 10 - تشتمل الكفاءات الخاصة بالطائرات على:

- الكفاءات المتعلقة بالفصيلة

- الكفاءات المتعلقة بالصنف

- الكفاءات المتعلقة بالطيران

1. الكفاءات المتعلقة بالفصيلة تشتمل:

- الكفاءات الخاصة بالطائرات

- الكفاءات الخاصة بالطائرات المروحية

- الكفاءات الخاصة بالطائرات الشراعية

- الكفاءات الخاصة بالمناطيد الحرة

2. الكفاءات المتعلقة بالصنف تخص الطائرات المرخصة للطيران بطيار واحد كحد أدنى وتشتمل :

- الطائرات البرية ذات المحرك الواحد
- الطائرات المائية ذات المحرك الواحد
- الطائرات البرية المتعددة المحركات
- الطائرات المائية المتعددة المحركات.

3. الكفاءات المتعلقة بالطاز شتمل :

- كل طاز من الطائرات المرخصة للطيران بطاقة لا يقل أفراده عن طيارين كحد أدنى

- كل طاز من الطائرات المروجية المرخصة للطيران بطيار واحد كحد أدنى إلا إذا كانت قد أصدرت في شأنها كفاءة خاصة بالصنف

- أي طاز من الطائرات كلما رأى الوزير المكلف بالطيران المدني أن ذلك ضروري.

الفصل 11 - كفاءات ظروف الطيران تشتمل :

- كفاءة الطيران الآلي - طائرة
- كفاءة الطيران الآلي - طائرة مروحية
- كفاءة تبادل المعلومات بواسطة اللاسلكي
- كفاءة معلم.

إن كفاءة تبادل الطيران الآلي ضرورية حتى يكون الطيار مؤهلاً للطيران باستعمال قواعد الطيران الآلي.

إن كفاءة المعلومات بواسطة اللاسلكي ضرورية حتى يسمح لأي عضو من طاقم قيادة طائرة من تبادل المعلومات بواسطة اللاسلكي في ظروف الطيران الآلي أو الطيران البصري إذا كان متخصصاً على الكفاءة المناسبة لذلك.

الكافاء العالمية الخاصة بتبادل المعلومات بواسطة اللاسلكي ضرورية حتى يسمح لأي ملاح من تبادل المعلومات بواسطة اللاسلكي باللغة الأنجلزية.

كافاءة معلم ضرورية لتأهيل أي ملاح له إجازة أو كفاءة معينة من إعطاء أو الإشراف على تعليم الطيران بالجو الواجب للحصول على إجازة أو كفاءة معينة.

الفصل 12 - تضييق شروط الحصول وتتجديف هذه الإجازات والكافاءات بقرار من الوزير المكلف بالطيران المدني.

باب الرابع

بطاقة متربص

الفصل 13 - لا يمكن لأحد أن يياشر التدريب في حالة طيران للحصول على إجازة أو كفاءة معينة إذا لم يكن متخصصاً على إجازة أو بطاقة متربص سارية الصلوحية.

الفصل 14 - يعتبر حامل بطاقة متربص كمالاً عند التدريب ولا يمكن له في هذه الحالة القيام وهو وحده بإعتبار اختصاصه على متن طائرة بالطيران إلا بتراخيص وتحت مراقبة معلم مؤهل.

الفصل 15 - يجب أن تتوفر في المرشح للحصول على بطاقة متربص الشروط التالية:

أولاً : بلوغ سن تقل بعام على أكثر تقدير عن السن المطلوبة لتسلم الإجازة التي ي يريد الحصول عليها إذا كان متربصاً على إجازة طيار خاص أو بلوغه سنا تقل بستين على أكثر تقدير عن السن المطلوبة لتسلم الإجازة التي ي يريد الحصول عليها إذا كان متربضاً لإجازة ملاح محترف.

ثانياً : توفر شروط التأهل البدني والعلقي للحصول على الإجازة المرغوب فيها.

الفصل 16 - مدة صلاحية بطاقة متربص إثنى عشر شهراً يمكن عند إنتهاءها تجديدها لمدة متساوية غير أنه يجب على صاحبها أن يتحصل على تجديد شهادة التأهل البدني والعلقي المتعلقة بالإجازة التي يرغب في الحصول عليها.

باب الخامس

تسجيل وقت الطيران

الفصل 17 - يجب على كل متربص على بطاقة متربص أو إجازة أن يكون حاملاً لكشط الطيران مسلم من طرف الإدارة العامة للطيران المدني وتدون عليه نوعية ومرة الطيران الذي يقوم به.

يكون كثن الطيران معدا يوميا ويسلم من طرف المعنى بالأمر إلى مصالح المراقبة للثبت بمجرد الطلب منها وفي كل حال، عند تسلم أو تجديد الإجازة. ولهذا الفرض يجب على المعنى بالأمر أن يصرح على الشرف بصحبة المعلومات الموجودة بكشة.

الفصل 18 - يحق للمتربص الطيار أو لصاحب إجازة طيار أن يسجل لحسابه بشكل كامل كل ساعات الطيران الإقتصادي والتعليم المزدوج والطيران كثاث طائرة وذلك عند إحتساب مدة الطيران الإجمالية اللازمة لإصدار إجازة طيار أو إصدار درجة أعلى من إجازة الطيار.

الفصل 19 - يحق لصاحب إجازة طيار، عندما يعمل كطيار مساعد على طائرة يتطلب تشغيلها وجود طيار مساعد، أن يسجل لحسابه 50٪ كحد أقصى من مدة الطيران كطيار مساعد عند إحتساب مدة الطيران الإجمالية اللازمة لإصدار درجة أعلى من إجازة الطيار.

الفصل 20 - يحق لصاحب إجازة طيار، عندما يعمل كطيار مساعد تحت إشراف قائد الطائرة ويؤدي وظائف وواجبات قائد طائرة، أن تسجل لحسابه مدة طيران هذه بالكامل وذلك عند إحتساب مدة الطيران الإجمالية اللازمة لإصدار درجة أعلى من إجازة الطيار.

باب السادس

أحكام خاصة

الفصل 21 - يمكن تسليم إجازة أو كفادة تونسية عن طريق المعادلة لإجازة أو كفادة أجنبية أو لشهادة عسكرية. تضبط بقرار من الوزير المكلف بالطيران المدني شروط تسليم الإجازات والكافاءات عن طريق المعادلة.

الفصل 22 - تضبط بقرار من الوزير المكلف بالطيران المدني شروط إعتماد الإجازات الأجنبية.

الفصل 23 - تلغى جميع الأحكام السابقة المخالفة لهذا القرار وخاصة منها قرار كاتب الدولة للأشغال العمومية والإسكان المؤرخ في 22 نوفمبر 1963 والمتعلق بالشهادات والإجازات والكافاءات المستند للإيجار الطيري المدني. تونس في 18 فبراير 1994.

وزير النقل
الطاهر الحاج علي

إطلع عليه
الوزير الأول
حامد القروي

قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فبراير 1994 يتعلق بإجازة طيار خط جوي - طائرة.

إن وزير النقل،

بعد الإطلاع على القانون عدد 76 لسنة 1959 المؤرخ في 19 جوان 1959 والمتعلق باللاحقة الجوية.

وعلى القانون عدد 122 لسنة 1959 المؤرخ في 28 سبتمبر 1959 القاضي بانضمام الجمهورية التونسية للاتفاقية المتعلقة بالطيران المدني الدولي المضافة بشيكاغو بتاريخ 7 ديسمبر 1944 وخاصة على الملحق الأول منها.

وعلى الأمر عدد 201 لسنة 1959 المؤرخ في 4 جويلية 1959 والمتعلق بتنظيم الملاحة الجوية كما وقع تنفيذه بالأمر عدد 15 لسنة 1994 المؤرخ في 3 جانفي 1994.

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 13 مارس 1974 والمتعلق بتحديد برنامج ونظام الامتحانات للحصول على شهادة سيادة الطيران والميكانيكيين الملاحين للطائرات والختصاص بالطيران مع استعمال الآلات.

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 7 جوان 1980 والضابط لشروط الكفاءة البدنية والعقلية المطلوبة للحصول على شهادات أئمان الطيران وتتجديداً كما وقع تنفيذه بقرار وزير النقل المؤرخ في 29 ديسمبر 1986.

وعلى قرار وزير النقل المؤرخ في 18 فبراير 1994 والمتعلق بإجازات وكفاءات أعضاء طاقم قيادة الطائرات الدينية.

قرر ما يلي :

باب الأول

أحكام عامة

الفصل الأول - يضبط هذا القرار شروط الحصول وتجديد الصلوحبة وكذلك إمتيازات إجازة طيار خط جوي - طائرة.

- الباب الثاني**
شروط الحصول على الإجازة
- الفصل 2 - يجب على كل متربص للحصول على إجازة طيار خط جوي - طائرة أن تتوفر فيه الشروط التالية :
- العمر : أن لا يكون عمره أقل من 21 سنة .
 - التأهل البدني والعقلي : أن يكون حاملاً لشهادة تأهل بدني وعلقى من الدرجة الأولى مسلمة خلال الشهر الجاري أو الشهر الذي سبقه .
 - الخبرة : أن يكون قد أكمل كطيار على متن طائرات، ما لا يقل عن 1500 ساعة منها ما لا يزيد على 100 ساعة في جهاز تدريب طيران إصطناعي معتمد وتحتوى على ما لا يقل عن :
 - * 250 ساعة كثاث طائرة، أو 250 ساعة تشتمل على ما لا يقل عن 100 ساعة كفاعة طائرة مع العمل خلال باقي المدة الضوروية كطيار ب يؤدي واجبات وظائف قائد الطائرة، وذلك تحت إشراف طيار معلم يشهد أن المتربص قام خلال هذه المدة بوظائفه بصفة مرضية
 - * 200 ساعة طيران عبر الريف، منها ما لا يقل عن 100 ساعة كثاث طائرة أو طيار مساعد يؤدي واجبات وظائف قائد الطائرة، وذلك تحت إشراف طيار معلم يشهد أن المتربص قام خلال هذه المدة بوظائفه بصفة مرضية
 - * 75 ساعة طيران آلي، مع تشخيص ما لا يزيد على 30 ساعة منها في جهاز تدريب آلي على الأرض مصادق عليه
 - * 100 ساعة مدة طيران ليلى كثاث طائرة أو كطيار مساعد. - بيد أنه في صورة إذا ما كان المتربص متخصصاً على إجازة طيار خط جوي - طائرة مروحية سارية الصلوحية، يخصس مجموع الـ 1500 ساعة المشار إليه أعلاه إلى 1000 ساعة.
 - الشهادة : أن يكون متخصصاً على شهادة طيار خط جوي - طائرة.

الباب الثالث

امتيازات صاحب الإجازة

- الفصل 3 - إمتيازات صاحب إجازة طيار خط جوي - طائرة هي ما يلي :
- أ) ممارسة جميع إمتيازات حائز إجازة طيار خاص - طائرة وطيار محترف - طائرة، وكفاءة طيران آلي - طائرة
 - ب) العمل كثاث طائرة وكطيار مساعد على الطائرات المستخدمة في التقل الجوي.

الباب الرابع

تجديد الإجازة

- الفصل 4 - تنتهي مدة صلوحية إجازة طيار خط جوي - طائرة عند حلول آخر يوم من الشهر الثاني عشر الذي يلي الشهر الذي حررت أو جددت فيه الإجازة في حالة بلوغ أو تجاوز صاحب الإجازة الأربعين سنة تنتهي صلوحية الإجازة عند حلول آخر يوم من الشهر السادس الذي يلي الشهر الذي حررت أو جددت فيه الإجازة.

- الفصل 5 - يمكن تجديد إجازة طيار خط جوي - طائرة على شرط :
- الإدلاء بشهادة تأهل بدني وعلقى من الدرجة الأولى مسلمة خلال شهر مطلب التجديد أو الشهر الذي سبقه
 - الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر على متن طائرة بما لا يقل عن 15 ساعة طيران آلي خلال الإثنى عشر شهراً التي سبقت تاريخ مطلب التجديد.

- في صورة عدم الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر بالعدد الأدنى من ساعات الطيران المبين أعلاه، يجب عليه أن يختار بنجاح المراقبة التي يجريها عليه المعنون المؤهل في المواد التطبيقية لتسليم شهادة وإجازة طيار خط جوي - طائرة.

بيد أنه في صورة إذا ما كان المرشح متخصصاً على إجازة طيار خط جوي - طائرة سارية الصلاحية، يخضع مجموع الـ 1000 ساعة المشار إليها أعلاه إلى 800 ساعة.

- الشهادة : أن يكون متخصصاً على شهادة طيار خط جوي - طائرة مروحية.

الباب الثالث

إمتيازات صاحب الإجازة

الفصل 3 - إمتيازات صاحب إجازة طيار خط جوي - طائرة مروحية هي ما يلي :

(أ) ممارسة جميع إمتيازات حائز إجازة طيار خاص - طائرة مروحية أو طيار محترف - طائرة مروحية، وكفاءة طيران آلي - طائرة مروحية.

(ب) العمل كقائد طائرة مروحية وكطيار مساعد على الطائرات المروحية المستخدمة في النقل الجوي.

الباب الرابع

تجديد الإجازة

الفصل 4 - تنتهي مدة صلاحية إجازة طيار خط جوي - طائرة مروحية عند حلول آخر يوم من الشهر الثاني عشر الذي يلي الشهر الذي حررت أو جددت فيه الإجازة.

في حالة بلوغ أو تجاوز صاحب الإجازة الأربعين سنة تنتهي صلاحية الإجازة عند حلول آخر يوم من الشهر السادس الذي يلي الشهر الذي حررت أو جددت فيه الإجازة.

الفصل 5 - يمكن تجديد إجازة طيار خط جوي - طائرة مروحية على شرط :

- الإلاء بشهادة تأهل بدني وعلمي من الدرجة الأولى مسلمة خلال شهر مطلب التجديد أو الشهر الذي سبقه.

- الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر على متن طائرة مروحية بما لا يقل عن 15 ساعة طيران آلي خلال الإثنى عشر شهراً التي سبقت تاريخ مطلب التجديد.

في صورة عدم الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر بالعدد الأدنى من ساعات الطيران المبين أعلاه، يجب عليه أن يجتاز بنجاح المراقبة التي يجريها عليه المختزن المؤهل في المواد التطبيقية لتسليم شهادة وإجازة طيار خط جوي - طائرة مروحية.

الفصل 6 - تغلى كل الأحكام السابقة المخالفة لهذا القرار.

تونس في 18 فيفري 1994

وزير النقل

الطاهر الحاج على

إطلع عليه

الوزير الأول

حامد القروي

قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلق بإجازة طيار محترف - طائرة.

إن وزير النقل،

بعد الإطلاع على القانون عدد 76 لسنة 1959 المؤرخ في 19 جوان 1959 والتعلق باللاحقة الجوية.

وعلى القانون عدد 122 لسنة 1959 المؤرخ في 28 سبتمبر 1959 القاضي بانضمام الجمهورية التونسية للاتفاقية المتعلقة بالطيران المدني الدولي المضمنة بشيكاغو بتاريخ 7 ديسمبر 1944 وخاصة على الملحق الأول منها،

وعلى الأمر عدد 201 لسنة 1959 المؤرخ في 4 جويلية 1959 المتعلق بتنظيم الملاحة الجوية كما وقع تنقيحه بالأمر عدد 15 لسنة 1994 المؤرخ في 3 جانفي 1994،

الفصل 6 - تغلى كل الأحكام السابقة المخالفة لهذا القرار.

تونس في 18 فيفري 1994

وزير النقل
الطاهر الحاج على

إطلع عليه

الوزير الأول

حامد القروي

قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلق بإجازة طيار خط جوي - طائرة مروحية.

إن وزير النقل،

بعد الإطلاع على القانون عدد 76 لسنة 1959 المؤرخ في 19 جوان 1959 والتعلق باللاحقة الجوية،

وعلى القانون عدد 122 لسنة 1959 المؤرخ في 28 سبتمبر 1959 القاضي بانضمام الجمهورية التونسية للاتفاقية المتعلقة بالطيران المدني الدولي المضمنة بشيكاغو بتاريخ 7 ديسمبر 1944 وخاصة على الملحق الأول منها،

وعلى الأمر عدد 201 لسنة 1959 المؤرخ في 4 جويلية 1959 والمتعلق بتنظيم الملاحة الجوية كما وقع تنقيحه بالأمر عدد 15 لسنة 1994 المؤرخ في 3 جانفي 1994،

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 7 جوان 1980 والضابط لشروط الكفاءة البدنية والعقلية المطلوبة للحصول على شهادات أسمان الطيران وتتجديدها كما وقع تنقيحه بقرار وزير النقل المؤرخ في 29 ديسمبر 1986،

وعلى قرار وزير النقل المؤرخ في 18 فيفري 1994 والمتعلق بإجازات وكلاء ائتمان طاقم قيادة الطائرات المدنية.

قرر ما ياتي :

الباب الأول

أحكام عامة

الفصل الأول - يضبط هذا القرار شروط الحصول وتجديد الصلاحية وكذلك إمتيازات إجازة طيار خط جوي - طائرة مروحية.

الباب الثاني

شروط الحصول على الإجازة

الفصل 2 - يجب على كل مرشح للحصول على إجازة طيار خط جوي - طائرة مروحية أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- العمر لا يكون عمره أقل من 21 سنة

- التأهل البدني والعقلي : أن يكون حاملاً لشهادة تأهل بدني وعلمي من الدرجة الأولى مسلمة خلال الشهر الجاري أو الشهر الذي سبقه

- الخبرة : أن يكون قد أكمل، كطيار على متن طائرات مروحية، ما لا يقل عن 1000 ساعة طيران منها ما لا يزيد على 100 ساعة في جهاز تدريب طيران اصطناعي معتمد وتحتوى على ما لا يقل عن :

* 250 ساعة كقائد طائرة، أو 250 ساعة تشتمل على ما لا يقل عن 100 ساعة كقائد طائرة مروحية مع العمل خلال باقي المدة الضرورية كطيار مساعد يؤدي واجبات وظائف قائد الطائرة، وذلك تحت إشراف طيار معلم يشهد أن المرشح قام خلال هذه المدة بوظائفه بصفة مرضية.

* 200 ساعة طيران عبر الريف، منها ما لا يقل عن 100 ساعة كقائد طائرة مروحية وكطيار مساعد يؤدي واجبات وظائف قائد الطائرة، وذلك تحت إشراف طيار معلم يشهد أن المرشح قام خلال هذه المدة بوظائفه بصفة مرضية.

* 50 ساعة طيران آلي، مع تشخيص ما لا يزيد على 20 ساعة منها في جهاز تعرير آلي على الأرض مصادق عليه.

* 50 ساعة مدة طيران ليلي كقائد طائرة مروحية أو كطيار مساعد.

في حالة بلوغ أو تجاوز صاحب الإجازة الأربعين سنة تنتهي صلاحية الإجازة عند حلول آخر يوم من الشهر السادس الذي يلي الشهر الذي حررت أو جددت فيه الإجازة.

الفصل 5 - يمكن تجديد إجازة طيار محترف - طائرة على شرط :

- الإدلاء بشهادة تأهل بدني وعلقى من الدرجة الأولى مسلمة خلال شهر مطلب التجديد أو الشهر الذي سبقه

- الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر على متن طائرة بما لا يقل عن 15 ساعة طيران خلال الإثنى عشر شهراً التي سبقت تاريخ مطلب التجديد.

في صورة عدم الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر بالعدد الأدنى من ساعات الطيران المبين أعلاه، يجب عليه أن يجتاز بنجاح الراقبة التي يجريها عليه الممتحن المؤهل في المواد التطبيقية لتسليم شهادة وإجازة طيار محترف - طائرة.

الفصل 6 - تلغى كل الأحكام السابقة المخالفة لهذا القرار.

تونس في 18 فيفري 1994

وزير النقل
الطاهر الحاج علي

إطلع عليه
الوزير الأول
حامد القروي

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 13 مارس 1974 والمتعلق بتحديد برنامج ونظام الامتحانات للحصول على شهادة سيادة الطيران والميكانيكين الملحقين للطائرات والإختصاص بالطيران مع استعمال الآلات.

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 7 جوان 1980 والضابط لشروط الكفاءة البدنية والعقلية المطلوبة للحصول على شهادات أئمان الطيران وتتجديدها كما وقع تنقيحه بقرار وزير النقل المؤرخ في 29 ديسمبر 1986.

وعلى قرار وزير النقل المؤرخ في 18 فيفري 1994 والمتعلق بإجازات وكفاءات أعضاء طاقم قيادة الطائرات الدينية.

قرر ما ياتي :

الباب الأول أحكام عامة

الفصل الأول - يضبط هذا القرار شروط الحصول وتجديد الصلاحية وكذلك إمتيازات إجازة طيار محترف - طائرة.

الباب الثاني

شروط الحصول على الإجازة

الفصل 2 - يجب على كل مرشح للحصول على إجازة طيار محترف - طائرة أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- العمر أن لا يكون عمره أقل من 18 سنة

- التأهل البدني والعقلى : أن يكون حاملاً لشهادة تأهل بدني وعلقى من الدرجة الأولى مسلمة خلال الشهر الجاري أو الشهر الذي سبقه

- الخبرة : أن يكون قد أكمل ما لا يقل عن 200 ساعة طيران كطيار على متن طائرات أو 150 ساعة إذا تم ذلك أثناء دورة تدريب معتمد وتحتوي هذه الساعات في الحالتين على ما لا يقل عن 100 ساعة كفائد طائرة.

بيد أنه في صورة إذا ما كان المرشح متخصصاً على إجازة طيار محترف أو طيار خط جوي - طائرة مروحية سارية الصلاحية، ينخفض مجموع الـ 200 أو الـ 150 ساعة المشار إليها أعلاه بالتطابق إلى 150 أو 100 ساعة.

في الحالتين تحتوي هذه الساعات على ما لا يقل عن :

- 20 ساعة طيران عبر الريف كقائد طائرة تشمل رحلة 540 كيلومتراً (300 ميل بحري) يقوم خلالها بإجراء ما لا يقل عن هبوطين كاملين في مطارات مختلفة.

- 10 ساعات طيران معتمد على العدادات، قد يكون منها ما لا يزيد على 5 ساعات مخصصة للتدريب الأرضي الآلي

- الشهادة : أن يكون متخصصاً على شهادة طيار محترف - طائرة.

الباب الثالث

إمتيازات صاحب الإجازة

الفصل 3 - إمتيازات صاحب إجازة طيار محترف - طائرة هي ما يلي :

(أ) ممارسة جميع إمتيازات حائز إجازة طيار خاص - طائرة

(ب) العمل كقائد طائرة على أي طائرة تستخدم في عمليات غير عمليات النقل الجوي التجاري

(ج) العمل كقائد طائرة للنقل الجوي التجاري على أي طائرة معتمدة للتشغيل بطيار واحد كحد أدنى

(د) العمل كطيار مساعد للنقل الجوي التجاري على الطائرات التي يتطلب تشغيلها وجود طيار مساعد.

الباب الرابع تجديد الإجازة

الفصل 4 - تنتهي مدة صلاحية إجازة طيار محترف - طائرة عند حلول آخر يوم من الشهر الثاني عشر الذي يلي الشهر الذي حررت أو جددت فيه الإجازة.

قرار من وزير النقل المؤرخ في 18 فيفري 1994 يتعلق بإجازة طيار محترف - طائرة مروحية.

إن وزير النقل،

بعد الإلاعان على القانون عدد 76 لسنة 1959 المؤرخ في 19 جوان 1959 والمتعلق باللاحقة الجوية،

وعلى القانون عدد 122 لسنة 1959 المؤرخ في 28 سبتمبر 1959 القاضي بانضمام الجمهورية التونسية للاتفاقية المتعلقة بالطيران المدني الدولي المضافة بشيكاغو بتاريخ 7 ديسمبر 1944 وخاصة على الملحق الأول منها.

وعلى الأمر عدد 201 لسنة 1959 المؤرخ في 4 جويلية 1959 والمتطرق بتنظيم اللاحقة الجوية كما وقع تنقيحه بالأمر عدد 15 لسنة 1994 المؤرخ في 3 جانفي 1994؛

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 7 جوان 1980 والضابط لشروط الكفاءة البدنية والعقلية المطلوبة للحصول على شهادات أئمان الطيران وتتجديدها كما وقع تنقيحه بقرار وزير النقل المؤرخ في 29 ديسمبر 1986،

وعلى قرار وزير النقل المؤرخ في 18 فيفري 1994 والمتعلق بإجازات وكفاءات أعضاء طاقم قيادة الطائرات الدينية.

قرر ما ياتي :

الباب الأول

أحكام عامة

الفصل الأول - يضبط هذا القرار شروط الحصول وتجديد الصلاحية وكذلك إمتيازات إجازة طيار محترف - طائرة مروحية.

الباب الثاني

شروط الحصول على الإجازة

الفصل 2 - يجب على كل مرشح للحصول على إجازة طيار محترف - طائرة مروحية أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- العمر أن لا يكون عمره أقل من 18 سنة

- التأهل البدني والعقلى : أن يكون حاملاً لشهادة تأهل بدني وعلقى من الدرجة الأولى مسلمة خلال الشهر الجاري أو الشهر الذي سبقه

- الخبرة : أن يكون قد أكمل ما لا يقل عن 150 ساعة طيران كطيار على متن طائرات مروحية أو 100 ساعة إذا تم ذلك أثناء دورة تدريب معتمد

- الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر على متن بما لا يقل عن 5 ساعات طيران خلال السنة أشهر التي سبقت تاريخ مطلب التجديد.
في صورة عدم الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر بالعدد الأدنى من ساعات الطيران المبين أعلاه، يجب عليه أن يجتاز بنجاح الراقبة التي يجريها عليه الممتحن المؤهل في المواد التطبيقية لتسليم شهادة وإجازة طيار خاص - طائرة.

الفصل 6 - تلغى كل الأحكام السابقة المخالفة لهذا القرار.
تونس في 18 فبراير 1994

وزير النقل
الظاهر الحاج على

إطلاع عليه
الوزير الأول
حامد القروي

قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فبراير 1994 يتعلق بإجازة طيار خاص - طائرة مروحية
إن وزير النقل :

بعد الإطلاع على القانون عدد 76 لسنة 1959 المؤرخ في 19 جوان 1959
والمتعلق باللاحقة الجوية،

وعل القانون عدد 122 لسنة 1959 المؤرخ في 28 سبتمبر 1959 القاضي
بانضمام الجمهورية التونسية للاتفاقية المتعلقة بالطيران المدني الدولي المضافة
 بشيكاغو بتاريخ 7 ديسمبر 1944 وخاصة على الملحق الأول منها.

وعلى الأمر عدد 201 لسنة 1959 المؤرخ في 4 جويلية 1959 المتعلق
 بتنظيم اللاحقة الجوية كما وقع تنقيمه بالأمر عدد 15 لسنة 1994 المؤرخ في 3
 جانفي 1994.

وعل قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 7 جوان 1980 والضابط
 لشروط الكفاءة البدنية والعقلية المطلوبة للحصول على شهادات أئمان الطيران
 وتتجديدها كما وقع تنقيمه بقرار وزير النقل المؤرخ في 29 ديسمبر 1986.
 وعلى قرار وزير النقل المؤرخ في 18 فبراير 1994 والمتعلق بإجازات
 وكفاءات أعضاء طاقم قيادة الطائرات المدنية.

قرر ما ياتي :

الباب الأول

أحكام عامة

الفصل الأول - يضبط هذا القرار شروط الحصول وتتجيد الصلاحية
 وكذلك إمتيازات إجازة طيار خاص - طائرة مروحية.

الباب الثاني

شروط الحصول على الإجازة

الفصل 2 - يجب على كل مرشح للحصول على إجازة طيار خاص - طائرة
 مروحية أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- العمر أن لا يكون عمره أقل من 17 سنة
 - التأهل البدني والعقلي : أن يكون حاملاً لشهادة تأهل بدني وعقل من
 الدرجة الثانية مسلمة خلال الشهر الجاري أو الشهر الذي سبقه

- الخبرة : أن يكون قد أكمل ما لا يقل عن :
 * 40 ساعة طيران كطيار على متن طائرات مروحية منها ما لا يزيد عن 5

ساعات في جهاز تدريب طيران اصطناعي معتمد
 بيد أنه في صورة إذا كان المرشح متحصل على إجازة طيار - طائرة سارية

الصلاحية، ينخفض مجموع الـ 40 ساعة المشار إليه أعلاه بـ 5 ساعات

* 10 ساعات طيران منفرد على متن طائرات مروحية تحت إشراف معلم
 طيران معتمد، منها 5 ساعات طيران منفرد عبر الريف لا تقل عن 180 كيلومترا
 (100 ميلاً بحرياً) ينفذ خلالها عمليتي هبوط كاملتين في مطارات مختلفين.

- الشهادة : أن يكون متحصل على شهادة طيار خاص - طائرة مروحية.

الباب الثالث

امتيازات صاحب الإجازة

الفصل 3 - إمتيازات صاحب إجازة طيار خاص - طائرة مروحية هي :
 العمل، ولكن بدون مقابل، كقائد طائرة مروحية أو كطيار مساعد لأية طائرة
 مروحية لا يجري تشغيلها بمقابل.

الباب الرابع

تجديد الإجازة

الفصل 4 - تنتهي مدة صلاحية إجازة طيار خاص - طائرة مروحية عند
 حلول آخر يوم من الشهر الرابع والعشرين الذي يلي الشهر الذي حررت أو
 جددت فيه الإجازة.

في حالة بلوغ أو تجارة صاحب الإجازة الأربعين سنة تنتهي صلاحية
 الإجازة عند حلول آخر يوم من الشهر الثاني عشر الذي يلي الشهر الذي حررت
 أو جددت فيه الإجازة.

الفصل 5 - يمكن تجديد إجازة طيار خاص - طائرة مروحية على
 شرط :

- الإلاده بشهادة تأهل بدني وعقل من الدرجة الثانية مسلمة خلال شهر
 مطلب التجديد أو الشهر الذي سبق

- الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر على متن طائرة مروحية بما لا يقل
 عن 5 ساعات طيران خلال السنة أشهر التي سبقت تاريخ مطلب التجديد.

في صورة عدم الاستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر بالعدد الأدنى من
 ساعات الطيران المبين أعلاه، يجب عليه أن يجتاز بنجاح الراقبة التي يجريها
 عليه الممتحن المؤهل في المواد التطبيقية لتسليم شهادة وإجازة طيار خاص -
 طائرة مروحية.

الفصل 6 - تلغى كل الأحكام السابقة المخالفة لهذا القرار.

تونس في 18 فبراير 1994

وزير النقل

الظاهر الحاج على

إطلاع عليه

الوزير الأول

حامد القروي

قرار من وزير النقل مؤرخ في 18 فبراير 1994 يتعلق بإجازة ميكانيكي
 ملاح.

إن وزير النقل.

بعد الإطلاع على القانون عدد 76 لسنة 1959 المؤرخ في 19 جوان 1959
 والمتعلق باللاحقة الجوية.

وعل القانون عدد 122 لسنة 1959 المؤرخ في 28 سبتمبر 1959 القاضي
 بانضمام الجمهورية التونسية للاتفاقية المتعلقة بالطيران المدني الدولي المضافة
 بشيكاغو بتاريخ 7 ديسمبر 1944 وخاصة على الملحق الأول منها.

وعلى الأمر عدد 201 لسنة 1959 المؤرخ في 4 جويلية 1959 المتعلق
 بتنظيم اللاحقة الجوية كما وقع تنقيمه بالأمر عدد 15 لسنة 1994 المؤرخ في 3
 جانفي 1994.

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 13 مارس 1974 والمتعلق
 بتحديد برنامج ونظام الامتحانات للحصول على شهادة سيارة الطيران
 والميكانيكيين الملاحين للطائرات والإختصاص بالطيران مع استعمال
 الآلات.

في صورة عدم الإستظهار بما يثبت قيام المعنى بالأمر بالمدد الآتى من ساعات الطيران البين أعلاه، يجب عليه أن يمتاز بنجاح المراقبة التي يجريها عليه الممتحن المؤهل في المواد التطبيقية لتسليم شهادة وإجازة ميكانيكي ملاح الفصل 6 - تلغى كل الأحكام السابقة المخالفة لهذا القرار.

تونس في 18 فبراير 1994

وزير التقل
الطاهر الحاج على

اطلع عليه
الوزير الأول
حامد القروي

وزارة التربية والعلوم

قرار من وزير التربية والعلوم مؤرخ في 18 فبراير 1994 يتعلق باتمام القرار المؤرخ في 3 فبراير 1990 والمتعلق بضبط قائمة الأقسام ووحدات البحث بمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي.

إن وزير التربية والعلوم،

بعد الإطلاع على القانون عدد 70 لسنة 1989 المؤرخ في 28 جويلية 1989 والمتعلق بالتعليم العالي والبحث العلمي كما تم تنقيحه بالقانون عدد 122 لسنة 1992 المؤرخ في 29 ديسمبر 1992 والمتعلق بقانون المالية لسنة 1993،

وعلى القانون عدد 65 لسنة 1992 المؤرخ في 13 جويلية 1992 والمتعلق بإحداث معاهد تحضيرية للدراسات الهندسية.

وعلـى الامر عدد 1939 لسنة 1989 المؤرخ في 14 ديسمبر 1989 والمتعلق بتنظيم الجامعات ومؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي وعلـى جميع النصوص التي نـقـحتـ أو تـمـتـ خـاصـةـ الفـصـلـ 5ـ منهـ،

وعلى القرار المؤرخ في 3 فبراير 1990 والمتعلق بضبط قائمة الأقسام ووحدات البحث بمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي وعلى جميع النصوص التي نـقـحتـ أو تـمـتـ خـاصـةـ الفـصـلـ 5ـ منهـ،

وعلـى رأـيـ مدـيرـ المـهـدـ التـحـضـيرـيـ للـدـرـاسـاتـ الـهـندـسـيـةـ بالـمنـسـيـ،ـ وـبـاقـتـاـجـ منـ رـئـيـسـ جـامـعـةـ الـوـسـطـ.

قرر ما ياتى :

لـحـصـلـ وـحـيدـ يـضـافـ إـلـىـ الـفـصـلـ 5ـ مـنـ الـقـارـارـ المـؤـرـخـ فيـ 3ـ فـيـرـاـيـرـ 1990ـ المـشـارـ إـلـيـهـ أـلـاءـ فـقـرـةـ 7ـ نـصـهاـ كـاـلـاتـيـ :

7ـ المـهـدـ التـحـضـيرـيـ للـدـرـاسـاتـ الـهـندـسـيـةـ بالـمنـسـيـ،ـ

ـ قـسـمـ الـفـيـزـيـاءـ

ـ قـسـمـ الـكـيـمـيـاءـ

ـ قـسـمـ الـرـياـضـيـاتـ وـالـإـعـلـامـيـةـ

تونس في 18 فبراير 1994

وزير التربية والعلوم
محمد الشري

اطلع عليه
الوزير الأول
حامد القروي

وزارة الشؤون الاجتماعية

إنهـاءـ مـهـامـ مدـيرـ

أمر عدد 453 لسنة 1994 مؤرخ في 18 فبراير 1994.

وضع حد لمهام السيد الحسين الوحيشي، المستشار للمصالح العمومية، بصفته مدير التضامن والرعاية الاجتماعية بالإدارة العامة للنحوش الاجتماعي بوزارة الشؤون الاجتماعية وذلك إبتداء من غرة أكتوبر 1993.

تعريف الامضاء : رئيس البلدية

ISSN : 0330 9061

وعلى قرار وزير النقل والمواصلات المؤرخ في 7 جوان 1980 والضابط لشروط الكفاءة البدنية والمعقليـة المطلوبـة للحصول على شهادات أعنـوان الطـيـرانـ وـتـجـديـدـهاـ كـماـ وـقـعـ تـنـقـيـحـهـ بـقـرارـ وزـيـرـ النـقـلـ المـؤـرـخـ فيـ 29ـ دـيـسـمـبرـ 1986ـ.

وعلى قرار وزير النقل المؤرخ في 18 فبراير 1994 والمتـعلـقـ بـإـجاـزاـتـ وـكـلـاءـ اـعـضـاءـ طـاقـمـ قـيـادـةـ الطـائـراتـ الـدنـيـةـ.

قرر ما ياتى :

الباب الأول

أحكام عامة

الفصل الأول - يضـيـطـ هـذـاـ قـرـارـ شـرـطـ الحـصـولـ وـتجـديـدـ الصـلوـحـيـةـ وـكـلـكـ إـمـيـازـاتـ إـجاـزةـ مـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ.

الباب الثاني

شروط الحصول على الإجازة

الفصل 2 - يجب على كل مرشـحـ للـحـصـولـ عـلـىـ إـجاـزاـتـ مـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ انـ تـقـوـفـ فـيـ الشـرـطـاتـ التـالـيـةـ :

- العـمـرـ أـلـيـ 18ـ سـنـاـ

- التـأـهـلـ الـبـيـنـيـ وـالـعـلـمـيـ : أـنـ يـكـنـ حـامـلاـ لـشـهـادـةـ تـأـهـلـ بـنـيـ وـعـقـلـ منـ الـدـرـجـةـ الـأـوـلـ مـسـلـمـةـ خـلـالـ الشـهـرـ الـجـارـيـ أوـ الشـهـرـ الـذـيـ سـبـقـ

- الـفـيـرـةـ : يـجـبـ عـلـىـ الـمـرـشـحـ أـنـ يـكـنـ :

- قدـ أـثـبـتـ قـيـامـ بـصـفـةـ شـامـلـةـ وـمـرـضـيـةـ بـتـرـيـبـ مـعـتـدـ فيـ الـأـرـضـ وـالـجـوـ

- قدـ أـكـلـ،ـ تـحـتـ إـشـارـفـ مـلـمـ مـعـتـدـ،ـ مـاـ لـيـقـلـ عـنـ 100ـ سـاعـةـ طـيـرانـ فيـ تـادـيـةـ وـظـائـفـ مـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ،ـ مـنـهـ مـاـ لـيـزـيدـ عـلـىـ 50ـ سـاعـةـ فيـ جـهاـزـ تـرـيـبـ طـيـرانـ اـصـطـنـاعـيـ مـعـتـدـ

- حـاـصـلـاـ عـلـىـ خـيـرـةـ تـشـفـيلـيـةـ فـيـ أـدـهـ وـاجـبـاتـ مـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ تـحـتـ إـشـارـفـ مـلـمـ مـعـتـدـ فـيـ الـمـجـالـاتـ الـآـتـيـةـ كـمـ أـدـنـىـ :

(ا) الإجراءات العادية :

- عمليـاتـ التـفـيـشـ قـبـلـ الطـيـرانـ

- إـجـرـاءـاتـ التـزـودـ بـالـوقـودـ،ـ وـإـدـارـةـ اـسـتـهـلاـكـ الـوقـودـ

- فـحـصـ وـثـاقـقـ الصـيـانـةـ

- الإـجـرـاءـاتـ الـعـادـيـةـ فـيـ مـقـصـورـةـ الـقـيـادـةـ أـثـنـاءـ جـمـيعـ مـراـحلـ الرـحـلـةـ

- التـسـقـيقـ بـيـنـ أـعـضـاءـ طـاقـمـ وـالـإـجـرـاءـاتـ الـتـيـ تـتـبعـ فـيـ حـالـةـ عـجزـ أـفـرادـ الـطـاقـمـ

- الإـبـلـاغـ عـنـ الـاعـطـالـ.

(ب) الإجراءات غير العادية والإحتياطية :

- التـعـرـفـ عـلـىـ الـعـطـلـ فـيـ تـشـغـيلـ أـجهـزةـ الـطـائـرـةـ

- إـسـتـخـدـامـ إـجـرـاءـاتـ غـيرـ عـادـيـةـ وـالـإـحـتـيـاطـيـةـ.

(ج) إـجـرـاءـاتـ الطـوارـيـهـ :

- التـعـرـفـ عـلـىـ أـعـواـلـ الطـوارـيـهـ

- إـسـتـخـدـامـ إـجـرـاءـاتـ الطـوارـيـهـ الـمـلاـصـةـ

- الشـهـادـةـ : أـنـ يـكـنـ مـتـحـصـلـاـ عـلـىـ شـهـادـةـ مـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ.

الباب الثالث

امتيازات صاحب الإجازة

الفصل 3 - إـمـيـازـاتـ صـاحـبـ إـجاـزاـتـ مـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ هيـ الـعـلـمـ كـمـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ عـلـىـ مـنـ أيـ طـرـزـ الطـائـراتـ الـتـيـ يـكـنـ قـدـ تـحـصـلـ عـلـىـ الـكـفاءـةـ الـمـتـعـلـقةـ بـهـاـ.

الباب الرابع

تجديد الإجازة

الفصل 4 - تـنـقـيـحـ مـدةـ صـلوـحـيـةـ إـجاـزاـتـ مـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ عـنـ حـلـولـ آخرـ يـوـمـ

مـنـ الشـهـرـ ثـانـيـ عـشـرـ الـذـيـ يـلـيـ الشـهـرـ الـذـيـ حـرـرـتـ أـوـ جـدـدـتـ فـيـ الـإـجـازـةـ.

الفصل 5 - يمكن تـجـديـدـ إـجاـزاـتـ مـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ عـلـىـ شـرـطـ :

- الـإـلـاـهـ بـشـهـادـةـ تـأـهـلـ بـنـيـ وـعـقـلـ مـنـ الـدـرـجـةـ الـأـوـلـ مـسـلـمـةـ خـلـالـ شـهـرـ

مـطـلـبـ التـجـديـدـ أـوـ الشـهـرـ الـذـيـ سـبـقـ

- الـإـسـتـهـلـارـ بـماـ يـثـبـتـ قـيـامـ الـعـمـنـيـ بـالـأـمـرـ،ـ كـمـيـكـانـيـكيـ مـلاـحـ،ـ بـماـ لـيـقـلـ عـنـ

12ـ سـاعـةـ طـيـرانـ خـلـالـ إـلـاـهـ عـشـرـ شـهـراـ الـتـيـ سـبـقـتـ تـارـيـخـ مـطـلـبـ التـجـديـدـ.

نسخة مطابقة : الرئيس المدير العام للمطبعة الرسمية للجمهورية التونسية